

SELECCIONADOS PARA PUBLICACIÓN EN LA IV ANTOLOGÍA DEL IV CERTAMEN LITERARIO DE ENCINAS REALES

CATEGORÍA INFANTIL

“El ovillo de lana”, María Victoria Brown

“La inclusión como transformación”, Sofia Costa Leite

“Soy caminante de las sombras”, Nora Cuadrado Pérez

“¿Un sueño o magia”, Gara Fernández Romero

CATEGORÍA JUVENIL

GANADORES

1º Premio: “Los superhéroes”, Laura Cuadrado Arcos

2º Premio: “El camino”, Iria Franco Serrano

3º Premio: "La cuentacuentos de la estación", Uxue Ferreiro Lahera

SELECCIONADOS

“Muestra de valentía”, de María Parra Donoso

“De paso”, de Alaitz Alonso Usabiaga

“Miriam”, de Emilia Veliz

“Pozo sin fondo”, de Fabiola Dakkoune Alcántara

“Andar sin saber (por, de, a) dónde”, de Ilé González Guerra

“La última gota”, de Maria Novelle Álvarez

“Las penas de Victoria”, de Jesús López Berzosa

“El asesino del cuarto piso”, de Gabriela Barranco Villegas

CATEGORÍA ADULTOS

GANADORES

1º Premio: “Lola y el mar”, Aurora Sáez Fernández

2º Premio: “Emilia”, Manuela Mora Riballo

3º Premio: “Para ti, ojos tristes”, Leire Alonso Fernández

SELECCIONADOS

“**La rosa**”, de Juan Manuel Sainz Peña

“**Gotas saladas**”, de Marta Fernández Gascón

“**Profunda noche oscura**”, de Joaquín Correa Blanco

“**A Córdoba con cariño**”, de Lázaro Domínguez Gallego

“**La curiosidad**”, de Luis Antonio Beauxis Cónsul

“**Al fin del viejo tiempo**”, de Jhon Fredy Garavito Rocha

“**Violeta no es un color**”, de Nalei Naru

“**Dos nietas y un yayo**”, de José de la Concepción Castillo

“**Donde tú me esperabas**”, de Mercedes Ruiz Castillo

“**La toma del Trocadero**”, de Francisco Espinosa de los Monteros Sánchez

“**Consecuencia de la catalepsia de Claude Romano**”, de Antonio Manzanares Jiménez

“**Penumbra**”, de Juan Carlos Pérez López

“**Dina y el zapatero**”, de Sergi Monfort Ferrer

“**Aceite o alpechín**”, de José Luis Bragado García

“**Silabario de esperanza**”, de José Luis Bragado García

“**Sin palabras**”, de Juana M^a Andrades Navarro

“**Desplazados**” de Fernando Solana Álvarez

“**Diana**”, de Jorge Leonardo Pérez

“**Amor de caucho**”, de Alfonso José Prado Rey

“**¿Quién eres?**”, de Antonio Esteo Ceballos

“**Pedro**”, de Jonathan Sánchez Marrero

“**Díptico de la simiente**”, de Maximiliano Sacristán

“**Muerte en la familia**”, de Alberto De Frutos Dávalos

“**El año que no hubo otoño**”, de Antonio Luis Vicente Canela

“**Cometas**”, de Néstor Alejandro Tenaglia

“**Tetralogía de una deidad**”, de Marián Martín García

“**Frankl y el batallón de los descosidos**”, de Luis David San Juan Pajares

“**Mujer bizcocho**”, de Paloma Ruiz Del Portal Muñoz

“**Alipori**”, de Beatriz Marín

“**Lágrimas en la lluvia**”, de Adrián E. Belmonte García

“**Barranquereña**”, de Beatriz Nancy Ibarra

“**Vaca-kebab-caca.**”, de Nordin Slifi Pablo.

“Miguel Ángel Gutiérrez”, de Mirna Paz Viola
“De un experto a otro”, de Elik German Troconis Martínez
“Relaciones”, de Julio César Aguilar Torres
“Poesía de la calle”, de Diego Caba García
“Sueños de papel”, de Ana María Abad García
“Mundos paralelos”, de Leyre Zárate Álvarez
“En territorio hostil”, de Yose Álvarez-Mesa
“Cita nocturna”, de María Ángela Ontenient Lledó
“Vita Nova”, de Emilio Gómez Castro
“El árbol de la vida”, de José Luis España Sánchez
“Balanzas tuertas”, de Alejo Rodríguez Valenzuela
“Equipo montado en una Renault Express”, de Jesús Prieto Raya
“En la cuerda floja”, de Feliciano Ramos Navarro
“Eres”, de Verónica Esquinas Sánchez
“No tuvimos tiempo”, de Meritxell Baz García
“¿De qué me estás hablando?”, de Mario Requejo Rodríguez
“La teoría del iceberg”, de José Antonio Gago Martín
“Asfixia”, de Héctor Roca Pascual
“Palos de ciego”, de Diego Santiago Campos
“Cuentas pendientes”, de Fernando Méndez Germain
“Elegía”, de Iván Ávila Nieto
“De colores y cantos”, de Margarita Milián González
“Cuando la tarde sangra”, de Rivero Scarani
“El último vuelo”, de Manuel R. Ruiz Correro
“Esbozos al albur de la semana”, de Amando García Nuño
“Manos de nieve”, de Pilar Geraldo Denia
“Más allá del umbral oculto”, de Alejandro Irache Ferreira
“El niño que dominó el mundo”, de Antonio Linde Navas
“Mi propia sazón”, de Juanma Velasco Centelles
“Diez metros cuadrados”, de Tomás Ferrando Agulló
“Despedida”, de Andrea Solsona Castelar
“Noctámbulos”, de Juan Molina Guerra