

Del 27 de septiembre al 1 de octubre



Feria y fiestas

En honor a Ntro. Padre Jesús de las Penas

2023

Encinas
Reales



En honor a Ntro. Padre Jesús de las Penas



FERIA Y FIESTAS 2023

Encinas
Reales



Ayuntamiento
de Encinas Reales



SUMARIO

Feria y Fiestas en honor a Ntro. Padre Jesús de las Penas de Encinas Reales

Podemos seguir estas fiestas a través de internet, Tele Local y Tv Centro Andalucía. Nuestro agradecimiento a todas las delegaciones y personal del Ilmo. Ayuntamiento, así como a las asociaciones, entidades y colectivos por su colaboración para el desarrollo de nuestra Feria.

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas agradece la colaboración de todo el pueblo encinarrealeño y de aquellas personas que nos visitan para mayor esplendor de los actos a Ntro. Padre Jesús de las Penas. Asimismo, y en particular, a la Diócesis de Córdoba y a los archivos fotográficos de Antonio Algar González y Mariano Sánchez García.



Portada: Cartel por José Antonio Hurtado Hurtado

Esta es una publicación editada por



Ayuntamiento
de Encinas Reales



Redacción:

Javier Lara Cardador

Rosa Moreno González

y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

Con las colaboraciones en fotografía de:

José Antonio Hurtado Hurtado

Archivos fotográficos de Antonio Algar González

y Mariano Sánchez García

Archivo del Ayuntamiento

Javier Lara Cardador

Nota importante

El editor no se hace responsable de las opiniones realizadas por ninguno de los colaboradores y participantes, así como las imágenes cedidas para esta publicación.

Quedan reservados todos los derechos.

Esta publicación no puede, ni en su totalidad, ni en fragmento, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o en general utilizada, por cualquier sistema, forma o medio, sin autorización previa y por escrito del editor.

Diseña

Javier Lara Cardador

Imprime



4 SALUDA DEL ALCALDE

Gabriel Prieto Navarro

5 SALUDA DE LA CONCEJALA

Inmaculada Concepción Núñez González

6 SALUDA DEL PÁRROCO

Isaac González Ropero

7 SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Jesús Moreno González

8 ENTREVISTA A LOS PREGONEROS 2022

Grupo de Teatro Hogar del Pensionista de Encinas Reales

9 MADRINAS Y PADRINOS

Infantiles 2022

10 MADRINAS Y PADRINOS

Juveniles 2022

11 PROGRAMA ACTIVIDADES 2023

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

12 PROGRAMA FERIA 2023

Feria y Fiestas de Encinas Reales

15 SAVIA NUEVA

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

16 SANTEROS

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

17 AGRADECIMIENTO A LAS HERMANDADES

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

18 VOCALÍA DE EVANGELIZACIÓN

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

19 OBRAS EN EL CALVARIO

Miguel Ángel Hurtado Sánchez

21 RETABLO MAYOR

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

22 EL CALVARIO EN LA MEMORIA

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

23 LOTERÍA DE NAVIDAD

Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

24 METÁFORAS Y ENGAÑOS

Certamen Literario de Encinas Reales

26 RECOMENZAR

Certamen Literario de Encinas Reales

27 LA SUMA DE NADIE

Certamen Literario de Encinas Reales

28 CAJA SEIS

Certamen Literario de Encinas Reales

SALUDA DEL ALCALDE

Gabriel Prieto Navarro

Que inmenso honor el de dirigirme a vosotros por primera vez a través de estas páginas en el libro de la programación de la feria y fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas que con tantas ganas esperamos los vecinos de Encinas Reales llegado el mes de septiembre.

Desde el pasado mes de junio venimos trabajando, todo el nuevo equipo de gobierno, para ofrecer el mejor de los calendarios de actividades del verano y entre ellas la principal, la que nos ocupa y que celebraremos en los próximos días.

Cabe destacar la compleja situación organizativa y económica que nuestro Ayuntamiento viene sufriendo en los últimos años y que con sacrificio y dedicación estamos intentando resolver para garantizar la viabilidad económica y los servicios básicos en nuestro municipio.

Lamentablemente este año 2023 nos está separando de muchos de nuestros paisanos que, durante estos meses y con el dolor de las despedidas en nuestros corazones, nos han dejado por motivos de edad y/o salud, Dios los tenga en su santa gloria y nosotros en el recuerdo. Pero también me gustaría dedicar mis palabras a esas familias valientes que deciden crecer y nos aportan la savia nueva que representan los niños y niñas que vamos viendo nacer y crecer en el pueblo.

Este año nos hemos visto en la obligación de desplazar la celebración de las fiestas patronales una semana después tras detectarse un error por parte de nuestra hermandad de Jesús de las Penas y no haberse seguido el criterio establecido en el año 2000 tras la celebración de un referéndum en el año 1998 y en el que los vecinos se posicionaron sobre cuándo querían que se celebrasen. Tras unos días de trabajo muy importante hemos logrado resolverlo.

Nuestra Feria y Fiestas no es un evento cualquiera, cada año detrás del montaje, decoración, organización, etc... están los incansables trabajadores municipales, los concejales, los voluntarios, los propietarios de las parcelas donde se instala año tras año la feria, la Diputación de Córdoba que como cada año financia de manera notable y en definitiva a todas y cada una de las personas, empresas e instituciones que hacen posible que durante unos días los Encinarealesños dejen a un lado sus problemas y rutinas diarias para disfrutar junto a su familia y seres queridos de las fiestas patronales.



Si tenéis familiares fuera creo que es una muy buena idea que les aviséis de que en los próximos días tendrá lugar nuestra feria, si les es posible desconectar de la rutina del trabajo y venir al pueblo a pasar unos días estoy seguro de que guardaréis unos muy bonitos recuerdos para el resto de vuestras vidas.

En nombre mío y de todos mis compañeros de corporación os invito a acompañarnos.

Os deseo que cosechéis los mejores recuerdos junto a vuestras familias y amigos, siempre con respeto y civismo hacia todos, y como no podría ser de otra manera, que Jesús de las Penas nos bendiga a todos.

Vuestro Alcalde.

Gabriel Prieto Navarro,
Alcalde de Encinas Reales

SALUDA DE LA CONCEJALA

Inmaculada Concepción Núñez González

Hola a todos, vecinos y vecinas de mi querido Encinas Reales. Tengo el placer de saludaros como nueva concejala de festejos.

En primer lugar, quiero agradecer a todas las personas que han confiado en este nuevo equipo de gobierno, sin vuestra ayuda no hubiese sido posible estar hoy aquí. Estaremos a vuestra disposición para lo que necesitéis, para que entre todos hagamos de Encinas Reales un pueblo mejor.

Ya llegó el mes de septiembre y con él San Miguel, y nuestro pueblo ya está preparado para esos días tan esperados durante todo el año, la feria y fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas. Esa feria a la que se desplazan personas de todos los alrededores, a la que asisten todos aquellos que son del pueblo y, por cualquier motivo, residen fuera de él, gracias a vosotros/as y a nuestros/as vecinos/as estamos orgullosos de tener estas fiestas patronales.

También es para mí un orgullo estar en esta postura, pues me encanta disfrutar de estos días de tradiciones junto con mi familia y amigos, recordando siempre a los que tanto los disfrutaban y ya no están entre nosotros, se os echa mucho de menos.

Hemos tenido un verano repleto de actividades y queremos ponerle fin por todo lo alto. La concejalía de festejos y toda la corporación, a pesar del poco tiempo que se ha tenido, ha preparado un programa con la intención de dirigirse a todos los públicos, niños/as, jóvenes y mayores, y hacer de esta semana una feria inolvidable para todos. Desde aquí, quiero darle las gracias al equipo de gobierno y a todo el personal del ayuntamiento que ha puesto de su parte para que esto salga adelante de la mejor manera, me consta el esfuerzo que se ha dedicado para ello.

También quiero dar las gracias al Hermano Mayor y a la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas por todo lo trabajado, por la ayuda que ofrecen siempre y por las actividades preparadas para los próximos días.



Por último, también me gustaría hacer una mención especial a los padrinos y madrinan de este año, espero que cada momento que viváis en esta feria sea inolvidable, pues ese es el mejor recuerdo que vais a tener.

Sin más, espero que disfrutéis mucho de nuestras fiestas patronales, que os ayuden a salir de la rutina y os regalen momentos increíbles.

¡Nos vemos en la caseta! ¡Nos vemos en la feria!

Un saludo.

Inmaculada Concepción Núñez González
Concejala de Educación, Cultura y Festejos

SALUDA DEL PÁRROCO

Isaac González Ropero

Queridos hermanos.

Me alegra poder saludaros a todos con motivo de las fiestas de nuestro pueblo. Celebremos sobre todo la presencia amorosa y redentora de nuestro Señor en nuestras vidas. Es un tiempo para reflexionar sobre su sacrificio en la cruz y el perdón que nos ofrece a través de su misericordia infinita.

Jesús de las Penas cargó con nuestros pecados y sufrimientos para liberarnos del peso del mal y la desesperanza. Su entrega total en la cruz es un recordatorio del amor incondicional de Dios hacia la humanidad. Al conmemorar estas fiestas, nos sumergimos en la profundidad de su mensaje de amor, perdón y reconciliación.

La devoción a Jesús de las Penas nos invita a meditar sobre nuestras acciones y a examinar nuestros corazones con sinceridad. A través del arrepentimiento y la conversión, encontramos la oportunidad de acercarnos a Dios y recibir su perdón, renovando así nuestra relación con Él.

En las celebraciones de estas fiestas, podemos participar en las ceremonias litúrgicas para fortalecer nuestra fe y experimentar la gracia divina. También podemos buscar momentos de silencio y oración para escuchar la voz de Dios en nuestros corazones y seguir su voluntad en nuestras vidas.

Este tiempo de fiesta es un momento propicio para acercarnos a los más necesitados y practicar la caridad y la compasión, siguiendo el ejemplo de Jesús, quien dedicó su vida a servir a los demás.



Os invito a fin de cuentas a profundizar en nuestra fe, a experimentar el amor y el perdón de Dios, y a vivir según los valores del Evangelio. Es un tiempo para renovar nuestro compromiso con Cristo y para ser instrumentos de su amor y misericordia en el mundo. Que estas celebraciones nos fortalezcan espiritualmente y nos acerquen más al corazón de nuestro Salvador.

Recibid mi afecto y bendición.
Vuestro párroco,

Isaac González Ropero,
Párroco de Encinas Reales

SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Jesús Moreno González **Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas**

Queridos hermanos y vecinos, un año más, al llegar estas fechas en las que celebramos las Fiestas Patronales en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas, tengo la oportunidad de dirigirme a todos vosotros en el "libro de la feria".

Es un verdadero placer y honor, que mis palabras lleguen a tantas personas que se sienten amparados, protegidos, iluminados por Nuestro Padre Jesús de las Penas, tanto en el pueblo, como en mil sitios repartidos por la geografía española y por el mundo entero.

Jesús de las Penas es siempre un punto de unión entre todos nosotros, entre nuestras familias, es el motor que mueve nuestros corazones.

En los momentos en que vivimos, debemos utilizar ese amor que profesamos a nuestro Patrón, para evangelizar y llevar su Palabra a todos los rincones del mundo. No debemos guardar nuestra fe en nuestro corazón, sino que la debemos transmitir a los que nos rodean.

En definitiva, tenemos que ser devotos en nuestras Fiestas, cofrades en Semana Santa y cristianos comprometidos el resto del año.

Ya en otro orden de cosas, quiero deciros que por fin empezamos la obra del Calvario, el mayor objetivo que nos marcamos nada más comenzar nuestra andadura en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas.

Nuestra meta era que nuestro Patrón tuviera una ermita digna, por lo que la Hermandad se puso a trabajar para conseguir la importante cantidad de fondos para acometer dicho objeti-



vo, y nos pusimos mano a la obra, nunca mejor dicho.

Deseo mostrar mi agradecimiento a mi junta de gobierno, que ha trabajado de forma incansable para poder cumplir todos nuestros proyectos, a todos los hermanos de nuestra Hermandad y a todo el pueblo en general. Mil gracias a todos.

Un sincero y fraternal saludo y que Jesús de las Penas os proteja y os ampare siempre.

Jesús Moreno González

Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

ENTREVISTA A LOS PREGONEROS 2022

Grupo de Teatro Hogar del Pensionista de Encinas Reales



¿Qué significado tiene para vosotros haber realizado el Pregón de la Feria y Fiestas de Encinas Reales del año pasado?

Para el grupo de teatro del hogar del pensionista, del que formamos parte todos y todas los que el año pasado tuvimos la oportunidad de realizar el Pregón 2022, significó un gran honor y un orgullo poder hablar de las cosas de nuestro pueblo y de nuestro Patrón que tanto queremos. Desde aquí, agradecer al equipo de gobierno que había en el ayuntamiento, que confió en nosotros y nosotras para hacer el pregón que nos salió del corazón.

¿Cómo preparásteis el discurso de semejante promulgación pública?

Pues ciertamente fue un proceso muy bonito, emotivo y muy agradable para todos y todas. Nos reuníamos periódicamente y cada uno de nosotros aportaba lo que consideraba que debería incluirse en él, luego con la ayuda de Fernando le dábamos forma a las ideas que fueron conformando el Pregón. Para ello siempre tuvimos en cuenta las capacidades y posibilidades que cada uno tenía. Y fue ciertamente muy fácil la preparación, ya que solo tuvimos que recordar como era antes nuestro pueblo, la feria y algo que no ha cambiado a lo largo de los años, la devoción a nuestro Patrón y Alcalde Perpetuo Nuestro Padre Jesús de las Penas. Cuando ya teníamos todo configurado, sólo tuvimos que ensayar mucho para que ese día todo

estuviese a punto.

Y en relación a los preparativos del pregón, ¿sentísteis el aliento y apoyo del pueblo?

En todo momento el ayuntamiento, nuestras familias y el pueblo en general confiaron en nosotros y nos brindaron su apoyo para sacar adelante el Pregón. Por supuesto no podemos dejar de nombrar a las personas que lo hicieron posible, ayudándonos en las proyecciones, en la decoración, en la subida y bajada del escenario, al presentador Antonio Jesús Ramírez y especialmente a las familias de Antonio Algar y de Lucas Sánchez por las imágenes, a la familia de Diego Vázquez por los poemas que recitamos y a Manuel Molina por el acompañamiento musical. Fue para nosotros una noche inolvidable y emotiva donde el pueblo de Encinas Reales nos permitió el honor de abrir las puertas de la Feria y Fiestas 2022.

Recordáis algún Pregón en particular de la Feria de Encinas Reales que os haya emocionado especialmente?

A esta pregunta no coincidimos todos y todas a responder, ya que para cada cual le gustó uno u otro pregonero o pregonera especialmente. Pero, en lo que si coincidimos es en los momentos emotivos que nos han regalado nuestros antecesores, especialmente cuando han hecho alusión a Jesús de las Penas y las cosas antiguas de nuestro querido pueblo.

Vamos a proponeros un breve ejercicio: hábladnos de la Feria de Encinas Reales como si no la conociéramos. ¿Qué contaríais sobre la misma a alguien que no la haya vivido como vosotros? ¿Cómo definiríais la Feria de tu pueblo a alguien que no haya estado en ella? ¿Qué tiene de especial para vosotros y qué la diferencia de los festejos de pueblos vecinos?

La Feria y Fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas son los días por excelencia más importantes de todo el año, no sólo para nosotros y nosotras sino para todos los encinacinses. Disfrutamos estos días con ilusión y alegría. Eso no sólo ocurre ahora, sino que es algo que siempre ha sido así. Son días muy intensos de disfrutar, convivir, reír, bailar y pasarlo genial. Todos los momentos de las fiestas los vivimos con la misma intensidad.

Por último, nos gustaría saber qué consejos le daríais al pregonero que tendrá el orgullo de llevar a cabo la proclama en este 2023.

Decidle que aproveche la oportunidad que le brinda el Ilmo. Ayuntamiento, que lo disfrute y que no se preocupe por los nervios que pueden aparecer al principio. Es un momento muy bonito que siempre recordará y llevará en su corazón, como nosotros y nosotras lo llevamos. Además, seguro que será un pregón muy bonito, que nos pondrá el vello de punta.

MADRINAS Y PADRINOS

Infantiles



*De Izquierda a derecha, arriba:
Celia Prieto Jiménez, Alejandro Ramírez Osorio, Adriana Campos López, Ángel Mesa Hurtado.
De Izquierda a derecha, abajo:
Pedro Jesús Burgueño Rabasco, Lucía Ecija Arévalo, Rocío Muñoz Pedrosa.*



MADRINAS Y PADRINOS



*De Izquierda a derecha, arriba:
Alicia González Prieto, Elías Migueles López, Ángel Porcel Burgueño, Iván Delgado Pedrosa, Cristóbal Antonio Barrera Brios,
Samuel Arrabal Lara, Manuel Raya González, Eva María Prieto Moreno.*

*De Izquierda a derecha, abajo:
Ainara Ruiz Bermúdez, Alejandra Cárdenas Arrebola, Mirella Hurtado Barrera, Alba Navas Granados, Sofía Campos Pedrosa,
Esperanza Moreno Prieto, Marta Doblado Casado.*

Programa Actividades 2023

Hermanidad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

Viernes 29 de septiembre

OFRENDA FLORAL

Salida de la Casa Hdad. Ntro. Padre Jesús de las Penas

Coro rociero

19:30 h.

Sábado 30 de septiembre

MISA DE CAMPAÑA EN HONOR A NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Calzada del Calvario

19:30 h.

Sábado 30 de septiembre

PROCESIÓN DE NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Una vez finalizada la Misa de Campaña,
con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Rute.

A la entrada triunfal de la Imagen en su templo,
se desarrollará el disparo de cohetes y fuegos artificiales.

Lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de octubre

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Ermita de El Calvario

20:00 h.

Debido a las diversas obras que se están realizando en nuestro pueblo,
los itinerarios se publicarán más adelante.



Programa Feria 2023

Feria y Fiestas de Encinas Reales

Viernes 22 de septiembre

18:00 h.
Mini Olimpiadas
Campo de fútbol

Miércoles 27 de septiembre

Primer día del niño/a
en las atracciones de Feria, con precios especiales

21:00 h.
Encendido Oficial del Alumbrado
Feria de los Mayores
Taller de Baile del Hogar y Grupo Musical Medina
Inscripciones en el Ayuntamiento en su horario de apertura, de forma telemática
Caseta Municipal

Jueves 28 de septiembre

Segundo día del niño/a
en las atracciones de Feria, con precios especiales

10:00-13:00 h.
Campeonato Local de Petanca,
Organiza el Hogar del Pensionista,
colabora el Ayuntamiento de Encinas Reales
Hogar del Pensionista

12:00 h.
Espectacular *tronada de fuegos artificiales* y repique de campanas anunciando el inicio de las Fiestas

21:30 h.
Coronación e imposición de bandas e insignias de las Madrinas y los Padrinos de las Fiestas, Infantiles y Juveniles
Caseta Municipal

XXXI Pregón de las Fiestas
Presentado por el Grupo de Teatro del Hogar del Pensionista
Caseta Municipal

23:00 h.
Ameniza la noche el **Quinteto La Clave**
Caseta Municipal

Viernes 29 de septiembre

22:00 h.
Actuación del **Orquesta Alma joven**
Caseta Municipal

23:30 h.
Actuación del **Grupo de Versiones Fuente de Energía (Tributo a Estopa)**
Caseta Municipal

Continuará amenizando la noche la **Orquesta Alma joven**
Caseta Municipal

Sábado 30 de septiembre

13:00 h.
Degustación Gastronómica, a beneficio de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Carpa de la Caseta Municipal

15:00 h.
Actuación del grupo **A mi manera**
Caseta Municipal

17:00 h.
Actuación infantil, "**Cantapelículas**",
Compañía Dany Cantos
Caseta Municipal

22:30 h.
Actuación musical de **Quinteto La Movida** y **Orquesta Millenium**
Caseta Municipal

Programa Feria 2023

Feria y Fiestas de Encinas Reales



Programa Feria 2023

Feria y Fiestas de Encinas Reales

Domingo 1 de octubre

12:30 h.

Carrera de cintas en moto
Organiza Motoclub
colabora Ayuntamiento de Encinas Reales
Calle Plazuela

14:30 h.

Entrega de trofeos de las actividades deportivas
Caseta Municipal

15:30 h.

Actuación del grupo local Los Tumbaos
Caseta Municipal

17:00 h.

Rockopop
Caseta Municipal

22:30 h.

Orquesta Travesura
y Orquesta Melodías
Caseta Municipal.



HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

SAVIA NUEVA



Irene Sánchez Arjona



Víctor Sánchez Arjona



Martina Reina Sánchez



Miriam Trigo Sánchez



Violeta Lara Prieto

SANTEROS

Santeros de Ntro. Padre Jesús de las Penas



CUADRILLA DE SANTEROS EN LA FERIA DEL AÑO 2022

Manijero: PEDRO ARCOS

JUAN ANTONIO PRIETO	MARIANO HURTADO	JUAN JESUS PRIETO	ANTONIO JESUS VERA
JUAN CARLOS HURTADO	ANTONIO JESUS TEJERO	SERGIO ARCOS	ANTONIO SANCHEZ
ANTONIO LOZANO	MANUEL MOLINA	JAVIER ARRABAL	JUAN JOSE PEDROSA
JOSE MARIA CASADO	ANGEL HURTADO	CRISTIAN ORTIZ	JUAN LUIS MARTINEZ
ALEJANDRO CASADO	DAVID LUNA	ANTONIO AGUAYO	PEDRO ARTACHO
ANTONIO TARRIAS	JUAN CARLOS BURGOS FRANCISCO RUIZ	JOSE ANTONIO CAMPILLO	PEDRO BURGUEÑO
JUAN QUINTEROS	MANUEL PEREZ	CRISTOBAL LOPEZ	CRISTOBAL MOREMO
EUGENIO GONZALEZ	ANTONIO CANETE	FRANCISCO PEDRAZA	MARIANO SANCHEZ
ANTONIO GONZALEZ	MIGUEL ANGEL LOPERA	ALVARO PRIETO	FRANCISCO SERRANO
DIEGO GONZALEZ	ANTONIO DOBLADO	ANDRES TIVINO	FRAN RAMOS
RAFAEL RUIZ	RAFAEL MARMOL	ANTONIO MOSCOSO	JUAN PRIETO

AGRADECIMIENTO A LAS HERMANDADES DEL PUEBLO

Desde la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas queremos agradecer a las Hermandades y Cofradías de nuestro pueblo su participación y colaboración en los distintos actos a desarrollar en la Feria y Fiestas en honor a Nuestro Patrón a lo largo de los años.

Este año, especialmente, queremos agradecer su trabajo y apoyo en la obtención de los recursos necesarios para, entre todos, conseguir que se puedan realizar y finalizar, en el menor tiempo posible, las obras de mantenimiento y restauración de la Ermita del Calvario.



Cofradía de Nuestro. Padre Jesús Nazareno



Cofradía del Santo Entierro, María Santísima de la Soledad y la Inmaculada Concepción



Hermandad de la Virgen de los Dolores



Hermandad de San Juan Evangelista



VOCALÍA DE EVANGELIZACIÓN

HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Memoria de Actividades del Curso 2022 – 2023

• Viernes, 5 de octubre de 2022, a las 18:30 h., en la Ermita de Ntro. Padre Jesús de las Penas, se impartió la formación "LA RIQUEZA DE REZAR EL SANTO ROSARIO".

Ponente: RV. D. Isaac Antonio González Roperó. Nuestro párroco y consiliario.

• Viernes, 29 de octubre de 2022, a las 20:00 h., se organizó la Eucaristía de los Jóvenes, en la Ermita de Ntro. Padre Jesús de las Penas, y a continuación, a las 20:45 h. comenzó el "ADOREMUS", a la que asistieron gran cantidad de personas adultas y jóvenes de nuestro pueblo, en la que nos acompañaron numerosos jóvenes de LADELE (Pastoral juvenil de la diócesis de Córdoba) y de pueblos cercanos como Palenciana, Benamejí y Lucena.

• Viernes, 11 de noviembre de 2022, a las 19:30 h., en la Ermita de Ntro. Padre Jesús de las Penas, se impartió la formación "Hacia el Jubileo 2025 – PEREGRINOS DE LA ESPERANZA" en el 60º aniversario del Concilio Vaticano II.

Nos unimos a la Iglesia Universal por la petición del santo padre, el Papa Francisco, a la convocatoria del Jubileo del año 2025, Peregrinos de la Esperanza. El papa Francisco señala los pasos a seguir para el primer año de preparación (2023) en formarnos bajo el 60º aniversario del Concilio Vaticano II y se dedique el segundo año de formación (2024) en la "Oración".

Ponente: RV. D. Jesús María Moriana Elvira. Vicario de la campiña y párroco de la parroquia San Mateo, de la localidad vecina de Lucena.

• Domingo, 27 de noviembre de 2022, a las 19:00 h., en el Auditorio D. Antonio Algar González, se realizó la representación teatral "El Rey Tiburcio busca novia" y "Los chorros del oro".

Dirigido por D. Juan Alberto Linares Velasco y la interpretación de la Asociación Cultural San José, de Palenciana.

Obra benéfica para recaudar fondos para las OBRAS del CALVARIO.

• Martes, 27 de diciembre de 2022, a las 19:00 h., en el Auditorio D. Antonio Algar González, se realizó la representación teatral "El día que Jesús no quería nacer."

Dirigido por D. Juan Alberto Linares Velasco y la interpretación de la Asociación Cultural San José, de Palenciana.

Obra benéfica para recaudar fondos para las OBRAS del CALVARIO.

• Viernes, 20 de enero de 2023, a las 18:00 h., en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Expectación, se celebró la EUCARISTIA formación "Eucaristía, el Cielo en la tierra".

Celebrada: RV. D. Mario González, párroco de la parroquia de San Francisco y San Rodrigo, en la barriada Virgen de la Sierra de la localidad vecina de Cabra.

• Viernes, 17 de febrero de 2023, a las 19:30 h., en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Expectación, se impartió el taller formación "Biblia y Lectio Divina".

Dirigen: Hermanas de María Stella Matutina, de la localidad de La Rambla.

• Viernes, 16 de marzo de 2023. Adoración "24 horas para el Señor".

• Lunes Santo, día 3 de abril de 2023, a las 19:00 h., en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Expectación, se impartió la formación "El Triduo Pascual".

Ponente: RV. D. Mario González, párroco de la parroquia San Francisco y San Rodrigo, en la barriada Virgen de la Sierra de la localidad vecina de Cabra.

• Viernes, 12 de mayo de 2023, a las 20:00 h., en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Expectación, se impartió la formación "María, Madre de Dios y Madre Nuestra".

Ponente: Dña. Ana María Barrera Piedras. Licenciada en Ciencias Religiosas y profesora de los centros teológicos de la Diócesis de Málaga.

A partir de esta ponencia el Señor nos inspiró el comenzar a prepararnos para consagramos al Inmaculado Corazón de María, realizado durante 33 días de formación presencial y en su defecto online, siguiendo el método de San Luis María Grignon de Monfort. Consagrándonos 57 personas el día 17 de junio de 2023.

• Jueves 15 de junio de 2023, a las 20:00 h., en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Expectación, se impartió la formación "La espiritualidad del SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS".

Ponente RV. D. Francisco Javier García Ramírez. Hijo del pueblo de Encinas Reales y párroco de Hornachuelos.

Muchísimas gracias a todos. Esperamos que este curso haya sido de buen provecho y crecimiento espiritual para nuestras almas. ¡Gloria al Señor!



OBRAS EN EL CALVARIO

Por Miguel Ángel Hurtado Sánchez

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Todos en el pueblo sabíamos lo necesario y urgente que era realizar una rehabilitación integral de la ermita del Calvario y, tras muchísimas gestiones ante la Junta de Andalucía, Ayuntamiento y Obispado, finalmente esta Junta de Gobierno consiguió el proyecto de rehabilitación que consta de tres fases:

- 1ª Afianzamiento de los cimientos.
- 2ª Restauración del interior y nueva instalación eléctrica.
- 3ª Restauración de la fachada.

Primera fase: Afianzamiento de los cimientos.

El año pasado en este mismo programa de fiestas anunciábamos el inicio de las obras de la primera fase y, antes de comenzar (en noviembre,) se trasladó la bendita imagen de nuestro Santo Patrón a la parroquia para preservarla.



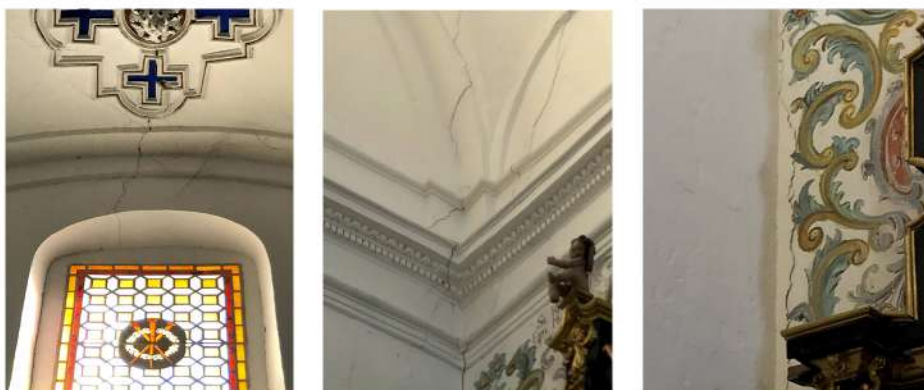
Lo primero y mas urgente era detener el hundimiento del muro lateral que da al Sur de la ermita. Hundimiento que se había acentuado en los últimos años y era el principal problema estructural del edificio.

Después de muchos estudios y gestiones, se decidió encargar a una empresa especializada, con amplia experiencia en toda España, la intervención consistente en la inyección de resina por la parte exterior del muro, practicando taladros de entre tres y cinco metros de profundidad hasta rebasar la cimentación existente; taladros en los que se inyectó simultáneamente una resina específica que estabilizo y afianzo los cimientos de ese lateral de la ermita.

Tras la inyección de la resina, en el mes de noviembre, hubo que esperar el tiempo prescrito por la empresa para comprobar la efectividad de la intervención. Por lo que la ermita permaneció cerrada y nuestro Santo Patrón continuó en la parroquia (excepto en los días de Semana Santa). Y una vez transcurrido el tiempo indicado por los técnicos de la empresa (a finales de mayo) se comenzó con la siguiente fase.

Segunda fase: Restauración del interior y nueva instalación eléctrica.

Debido al progresivo hundimiento del muro Sur de la ermita se habían producido múltiples grietas y algunos desprendimientos de la yesería.



OBRAS EN EL CALVARIO

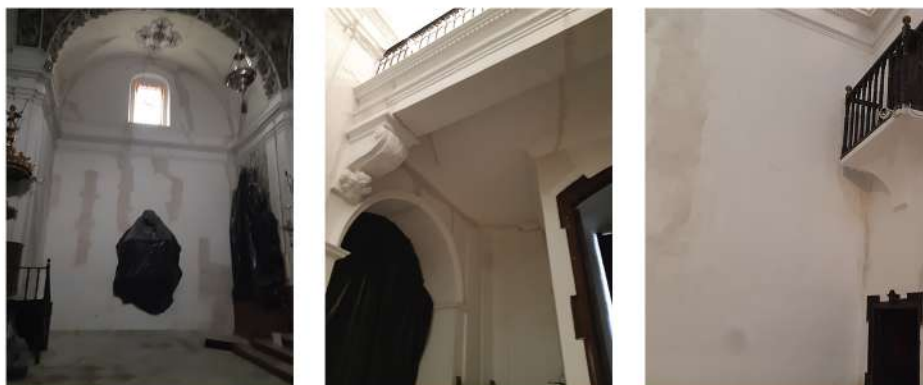
Por Miguel Ángel Hurtado Sánchez

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Lo que los técnicos prescribieron en el proyecto de restauración y rehabilitación para solucionar este problema, fue el sellado de las grietas reforzando las zonas afectadas con grapas de acero inoxidable.



Para lo que en primer lugar se picó y raspó la pintura, el yeso superficial y materiales añadidos en anteriores intervenciones hasta llegar a la parte más consistente donde fijar las grapas y poder desde ahí sellar las grietas.



Se han empleado más de 80 grapas de acero inoxidable para el refuerzo de las partes agrietadas y también se ha acometido el arreglo de la sacristía que estaba muy afectada por las humedades ya que se encuentra en una cota más baja que el terreno del exterior, así como el afianzamiento de los elementos de la yesería de la cúpula que lo requerían. Actualmente nos disponemos a comenzar con la renovación de la instalación eléctrica e iluminación, y finalizar esta segunda fase con la pintura y limpieza general.

Es una grandísima satisfacción poder decir que finalmente en solo un año desde que comenzamos con la rehabilitación, se han concluido prácticamente las dos primeras fases (las que están en nuestra mano) ya que la tercera fase: Restauración de la fachada tiene que ser realizada obligatoriamente por una empresa designada por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y por el Obispado de Córdoba. En este caso será la misma empresa que realizó la restauración de la fachada de la parroquia.

Evidentemente el coste de estas obras está siendo muy elevado, pero eran urgentes e inaplazables. Por lo que queremos agradecer el esfuerzo y la colaboración de los miembros de la Hermandad, el Ayuntamiento, Hermandades, a empresas como Construcciones Arcos, e Isotnak y a todo el pueblo en general que con sus donativos y colaboración están contribuyendo a sufragar el coste de la rehabilitación de este monumento que es patrimonio de todo el pueblo y el único monumento catalogado como Bien de Interés Cultural.

Aún falta para concluir las obras, por lo que pedimos la colaboración de todo el pueblo para rehabilitar nuestra ermita y devolverle el esplendor que merece la casa de Nuestro Padre Jesús de las Penas.

RETABLO MAYOR

Por Hermandad. Jesús de las Penas

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS DE LAS PENAS



Atribuido a Francisco José Guerrero, el retablo es de madera dorada sobre fondo verde y presenta una decoración propia del tercer tercio del siglo XVIII, pudiendo fecharse hacia 1770.

Se levanta sobre un zócalo de mármol y se estructura mediante cuatro estípites (pilastras en forma de pirámide truncada con la base menor hacia abajo) y un remate de medio punto. Las calles laterales de las estípites se ocupan con dos tallas en madera policromada y de la misma época del retablo. San Pedro en el lado del Evangelio y San Agustín en el de la Epístola. La hornacina de la calle central da acceso al camarín de Jesús de las Penas.

La parte central del medio punto se ocupa con una pintura al óleo sobre cobre de la Virgen de Guadalupe.

Las calles laterales dan cobijo a dos tallas en madera policromada que pueden considerarse contemporáneas del retablo y presentan a san Joaquín y a Santa Ana.

EL CALVARIO EN LA MEMORIA

Por Hermandad. Jesús de las Penas

ERMITA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS



LOTERÍA DE NAVIDAD

HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Hermandad de Ntro. Padre
JESÚS DE LAS PENAS
Encinas Reales (Córdoba)

Lotería de Navidad

S.E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

102/23

54079

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD

22 de diciembre de 2023

EL PRESIDENTE.

U€23

PRECIO 23 EUROS

¿Y si cae aquí el Gordo de Navidad?

©ahurtadosfoto

La Natividad. Maestro de Sopetrán. Museo Nacional del Prado. Madrid.

Metáforas y engaños

Certamen Literario de Encinas Reales

Por Antonio Jesús Ramírez Pedrosa

Es curioso lo radical que es la metáfora y la importancia que ha cobrado en la literatura desde la época aristotélica. La metáfora, o como Aristóteles la definió: la transferencia de nombre de una cosa a otra; es uno de los recursos poéticos más importantes y más utilizados. Y cuando hablo de recursos poéticos, no quiero decir que solo nos la encontremos en la poesía, sino que forma parte de nuestro día a día y nos ha sido útil a lo largo de siglos de creación literaria para describir de forma sencilla realidades complejas.

El engaño de la metáfora está en que nos puede hacer creer en realidades creadas a partir de la interpretación personal, lo que da lugar a malentendidos (si nuestro fin es la búsqueda de la verdad) o a interpretaciones artísticas que mutan, se mezclan y nos hacen crecer rozando lo espiritual.

¿Por qué te hablo este año de metáforas y engaños?

Ahora mismo, ni yo sabría decirte por qué he empezado a escribir sobre esto. A veces, me viene una idea a la mente y hoy, en el momento en el que me dispuse a escribir este artículo, la idea que me vino casi repentinamente fue: la mentira. Y creo que no es una idea que haya aparecido porque sí, sino que ha estado presente, nos ha estado acompañando, durante los últimos meses en todas y cada una de las plataformas informativas que tenemos a nuestro alcance. Vivimos rodeados de mentiras en redes sociales, en canales de información supuestamente dirigidos y presentados por periodistas (esos paladines de la verdad que, como de algo tienen que comer, acaban vendiéndose a quien mejor paga), en nuestra sociedad consumida por discursos de odio y despiste... A lo mejor, todo esto son meras metáforas, un ejercicio de llamar a las cosas simples por otros nombres para que se vuelvan complejas y tener que idear todo un sinfín de metáforas adicionales que expliquen algo que ya sabíamos de tal forma que dejamos de entenderlo y lo aceptamos a ciegas sin cuestionarnos nada.

La metáfora es preciosa en la poesía, pero creo que es un arma de doble

filo cuando escapa al ámbito para el que fue creada. Cuando la metáfora se usa fuera de la lírica, se convierte en mentira.

Y mentira sobre mentira atravesamos los últimos meses, confiando en que llegue el momento en que todas las



Fallo del III Certamen Literario de Encinas Reales, 2023



Cartel del IV Certamen Literario de Encinas Reales, 2023

mentiras se alineen, hagan alguna suerte de clic y todo cobre sentido.

Contra la mentira, posiblemente la única arma que tengamos sea la educación y la cultura, pero todos sabemos que eso es algo difícil de trabajar y que es fácil abandonarse al flujo continuo de información y confiar en que lo que nos llega es cierto sin duda alguna. De ahí que las convocatorias y certámenes como el que se celebra en nuestra localidad sea un pilar fundamental para sembrar cultura y educación, aunque sea a pequeña escala.

Hace unos días pude hacer balance de todos los trabajos que nos han llegado a la IV edición del Certamen Literario de Relato y Poesía de Enci-

nas Reales. Una actividad cultural que nació de la ilusión por compartir con nuestro pueblo la metáfora (debidamente utilizada), la lírica, la narrativa, el teatro e incluso el ensayo sin perder de vista el fin benéfico para el que fue creada. Esa ilusión nos ha llevado a 4 años de duro trabajo con las personas que forman y han formado parte de las instituciones de nuestro pueblo. Tengo que decir que, para mí, la Concejalía de Cultura con Fernando entonces, y con Inmaculada ahora, ha sido un apoyo fundamental para que este proyecto continúe. Sin olvidar, claro está, a nuestros alcaldes, que han apostado ciegamente por este certamen desde sus inicios.

La IV edición ha contado con algo menos de participación que en ediciones anteriores. Sin embargo, hemos rozado los quinientos trabajos que nos han enviado de más de quince nacionalidades distintas. Esto ha permitido que nuestro pueblo llegue no solo a otros rincones de España, sino que sea conocido a través del mundo por apostar por la cultura libre y sin censura.

Lo que aún me sorprende, y espero que sea algo que poco a poco cambie en el futuro, es el gran alcance que conseguimos más allá de Encinas Reales, pero lo poco que se conoce esta iniciativa en nuestra localidad. Espero y deseo que en las siguientes convocatorias la escuela de la localidad se sume para hacer que sus alumnos y alumnas formen parte de esta maravillosa iniciativa, fomentando actividades que inciten a la creatividad lírica y narrativa, permitiéndonos crear, como llevamos deseando hacer desde el principio, una categoría única para poner en valor todas las obras que recibimos de nuestros paisanos y paisanas.

¿Qué orgullo más grande que el de sentirse parte de un proyecto como este?

Para mí es el cuarto año en el que participo como coordinador, revisor y encargado de publicitar y compartir esta iniciativa. El trabajo de maquetación y corrección también es bastante duro pero gratificante cuando se ven los resultados. Susurros del co-

Metáforas y engaños

Certamen Literario de Encinas Reales

Por Antonio Jesús Ramírez Pedrosa

razón, Huella y silencio, Encuentros y luces son las tres antologías que hemos publicado hasta la fecha y que han contado con el excelente y cuidado trabajo de Javier Lara como portadista y diseñador.

Y así, haciendo referencia a la última antología, este último año para mí ha sido un año de luz (que como metáfora, se podría describir como un año lleno de oportunidades, iniciativas preciosas y colaboraciones que me han hecho crecer como artista) y encuentros (donde he podido, por un lado encontrar una versión de mí con la que me encuentro mucho más a gusto y donde he podido poner en valor lo que realmente me importaba). En definitiva, ha sido un año en el que he aprendido a valorar un poquito más lo que verdaderamente importa y a decidirme a luchar (con más fuerza, si cabe) por lo que realmente quiero. Aún me queda mucho por aprender en lo que se refiere a decir las cosas como las pienso, por lo que quizá deba aprender a dejar de lado la metáfora para ser más yo que nunca.

Con este artículo te invito a reflexionar sobre las metáforas que te acompañan en tu día a día, a pensar en todos esos engaños que esconden y que te alejan de lo real. Te invito a dejar la metáfora para la poesía y a participar de forma activa en la próxima edición de nuestro certamen para que, con los años, se convierta en un refugio creativo para todas las personas de nuestra localidad, empezando por los más pequeños, con el fin de que descubran que la palabra es una de las armas más fuertes que encontrarán a lo largo de sus vidas y que, si saben usarlas y escucharlas con detenimiento, todo en el futuro estará muchísimo más claro, aunque puede que no más sencillo.

Y ahí está lo importante: decidir si queremos lo justo y lo que resulta del trabajo, o si queremos lo fácil y primero que se nos presente.

En esa línea de hacer la vida más fácil, muchos han utilizado (y utilizan) la censura, aunque digan que es por la protección de la gente, con el único propósito de volvernos lerdos, reprimidos y privados de libertad. La censura es la enemiga del progreso y aunque la utilicen como escudo ante una supuesta imposición de ideas no es más que una metáfora del miedo.

Y aquí volvemos de nuevo a la metáfora y el engaño.

Quizá era esto lo que mi cabeza escondía cuando empecé a escribir estas líneas. Y sea como sea, es un pequeño paso más en ese difícil camino de decir las cosas tal y como las pienso.

Este año no quería volver a repetirme el proceso de creación del certamen, ni los hitos que hemos alcanzado en pasadas ediciones, ni siquiera metafóricamente. Este año te quiero invitar a disfrutar de la cultura, a intentar buscar la forma de terminar el día con la sensación de haber aprendido algo nuevo (por insignificante que creas que sea), a leer mucho más que el año anterior. Este año te propongo ser un poco más libre (pero libre de verdad, no la libertad metafórica de tomarte unas cañas cuando quieras) y disfrutar más de toda esa creación desmedida que nos hace mejores personas.

¡Viva la Cultura! ¡Felices Fiestas!



Recomenzar

III Certamen Literario de Encinas Reales Por Heitor Costa Leite

Primer premio de la categoría infantil, publicado en la III Antología "Encuentros y Luces"

Él vino de muy lejos
de un país del que nunca había escuchado.
Dijeron que hay muchas peleas allí.
Que a veces incluso puedes ser maltratado.

Abed llegó en silencio
Ninguna palabra decir conseguía
Por un momento pensé: "¿Es sordo?
¿O en silencio a gusto se sentía?"

Cuando me acercaba
Hacia otro lado solía mirar
No conseguí entender
"¿Qué hay de malo en hablar?"

Un tiempo viviendo con él
La profesora vino a explicar
Que en el país de Abed
Francés acostumbran hablar.

Entonces me preocupé
¿Cómo sería?
si él en mi idioma
nada decir sabría.

Un profesor de español
se conmovió por la situación
Abed estaba desanimado
con la difícil comunicación.

Con mucho estudio y dedicación.
llegaron las primeras palabras
Abed ahora era feliz,
pues ya conseguía pronunciarlas

Su país es muy bonito
Había muchas riquezas allí
El verdadero problema eran las guerras.
Y en sus tierras no podía seguir

Aquí se sentía seguro
Más daño no le podrían hacer
Pero echaba mucho de menos su casa
Aunque sabía que no podía volver.

El recreo llegó pronto
todos corrieron a jugar
Él se quedó callado
En la silla para dibujar.

Así que me acerqué
toqué su brazo
Abed, asustado, me miró
¡Se sintió seguro y me dio un abrazo!

El tiempo estaba pasando
Y comenzaba a sentirse mejor
He hizo de sus amistades
¡Un refugio acogedor!

Con todo lo que Abed había pasado
Él ahora puede afirmar:
aunque sea muy difícil
¡Lo importante es Recomenzar!

La suma de nadie

III Certamen Literario de Encinas Reales Por Aroa Pérez Montañés

Primer premio de la categoría juvenil, publicado en la III Antología "Encuentros y Luces"

SOY DE TI

Tú, quieta, callada,
sin nada más que decir
que lo que el silencio habla.
El olvido colma tus manos,
en tu pecho, no queda rastro alguno
de aquel amor que anidó en tu corazón.
Nada queda de mí en ti;
ni siquiera un mísero recuerdo.
Tú, única, fría,
yo, tan de ti.

LA BÚSQUEDA

Se clava en mi costado
el miedo que perdí entre tus brazos.
Adivino con temor
que mis latidos se hacen silencio
en tu soledad, soledad en la que me pierdo
una y otra vez, abrazando la esperanza
de encontrarte de nuevo.

CAMINAR CONTIGO

Es muy probable que rehúse a la idea
de entregar mi esperanza a las dudas
que asaltan mi cabeza.
Rondan por ella, a la deriva, sin destino alguno,
nublando la verdad que no callaron mis labios.
Dejo que esculpan las mentiras a mi conveniencia.
Sé que me engaño a mí mismo,
que cualquier excusa se hace buena,
intentando ocultar con ellas que lo último
que nunca hice fue caminar contigo.

OLVIDAR(LA)

Quise olvidarla
rompiendo el amor en mil pedazos,
quise dejar al corazón de lado,
devolver sin compasión alguna
este jodido tormento que causa la nostalgia.
Se apoderó de mí la rabia,
entregándome a tu recuerdo,
siendo, soy solo un vagabundo
al que el destino le asestó su peor bofetada.

LA CULPA

Converso con el pasado
en otro intento más por hallar
la respuesta a todo el desastre ocasionado.
Tú, que eres silencio,
distancia impuesta,

yo, que soy un cobarde
asustadizo, incapaz de dar un paso al frente,
para así enfrentarme a tu adiós
como manda el amor.
Huyo de ti para no saber
qué nos ocurrió,
me asusta la sola idea
de descubrir que soy el culpable
de todos nuestros errores y males.
No entra en mis planes
cargar toda una vida con el peso
de la culpa, atormentando
mis pasos, no siendo de ti.

LA DOSIS JUSTA PARA EL AMOR

Cambiaste mi nombre
por el de maldecido,
no te culpo por ello,
el rencor es lo de menos.
Ahora, que el olvido se instaló en tu memoria,
y que tus pasos no te conducen a mí;
ahora, que sonríes en otros labios;
ahora, que pernoctas en otros ojos,
reconozco todos mis pecados,
y no fueron pocos.
Te pido todo el perdón que pueda existir,
sin pretensión alguna más que la de cerrar heridas,
las tuyas, las mías.
Ya no sangran, pero están bajo la piel
que tantísimo amamos;
en ellas, se vislumbran cicatrices
como partes de guerra de un amor
al que nadie alimentó más allá
de lo justo y necesario, pero de ración equívoca;
ni tú, ni yo, descubrimos cuál era la justa medida
para sobrevivir al fracaso
al que, irremediamente, estábamos predestinados.

UNA MUERTE ANUNCIADA

Después de ti,
los días se desprenden del calendario,
dando paso a la nostalgia que dejó
tu adiós al amor.
Después de ti,
en el lado ausente de la cama
se acomoda a dormir
la soledad que quedó después
de tu piel; después de ti, amor,
la vida es pura desidia dispuesta a morir por ti.

Caja seis

III Certamen Literario de Encinas Reales Por Franz Kelle

Primer premio de la categoría adultos, publicado en la III Antología “Encuentros y luces”

Le sucede con creciente frecuencia: en mitad del silencio nocturno un zumbido horada su cabeza. Gusano implacable, el pitido ha conquistado ya todo el territorio que se extiende desde el portal de las orejas hasta el cerebro de Laura.

Malla de patatas nuevas [PIP], conejo troceado [PIP], zanahorias [PIP]. El caso es de libro: don Joaquín se dispone a preparar un guiso. Hace la compra a diario, cada mañana al filo del mediodía. «Cocino para mi nieta, ¿sabe? Trabaja en un banco a dos calles de mi casa y come conmigo», le contó una vez a Laura.

Pantalón beis, botas altas, gestos de impaciencia durante la espera. La siguiente en la cola se lleva una ensalada con salsa y cubierto [PIP], fruta cortada [PIP], bollos rellenos de cacao [PIP]. Dos artículos serán pasto del autoconsumo en la oficina; el tercero será la merienda para su hijo si es que llega a tiempo de recogerlo a la salida del cole.

En la caja número seis del supermercado de la avenida Alquería hay dos escáneres. Uno lee los códigos de barras a fuerza de inclementes pitidos. Ese es el usual. El especial tiene nombre: Laura. Ojos voraces. Al poco de incorporarse al puesto se le ocurrió analizar la compra de cada cliente. Empezó como un divertimento para evadirse del trabajo mecánico: tenía que aguantar el tirón porque necesitaba costearse los estudios. Con los años ha pulido la técnica y no se le escapa detalle, de manera que consigue leer hasta la cesta más enrevesada.

Un varón en la difusa frontera entre el final de la juventud y el inicio de la madurez. El pelo aplastado en un remolino cuyas dimensiones rayan la calvicie, la cazadora abotonada hasta la nuez. ‘Este todavía lleva el pijama debajo’, intuye Laura al deslizar la compra por encima del escáner: bolsa de rúcula [PIP], champiñones laminados [PIP], blíster de carpaccio [PIP], tinto reserva [PIP]. ‘Solo le ha faltado una caja de bombones y otra de condones’, piensa mientras le sonrío a los ojos el importe de sus caprichos: «Doce Euros con noventa, por favor».

En cualquier supermercado periférico predomina la clientela ocasional sobre la fiel. Sin embargo, hay quienes convierten este espacio impersonal en su centro de operaciones. Recorren los pasillos con la velocidad y la precisión que otorga la práctica, vuelan con elegancia sobre el lustroso suelo, iluminados por el neón como estrellas de las bambalinas. Rosa es una de esas incondicionales. Suele venir a primera hora, la tiene bien calada. Querría ayudarla, pero no sabe cómo hacerlo sin traspasar la línea que delimita sus funciones —saludar, hacer desfilas los productos ante el lector y recitar la suma—. Rosa compra dulces en exceso, y las marcas dentales en los nudillos apuntan a un desorden alimentario que sus ojeras corroboran.

Laura conoce las particularidades de este y otros desequilibrios que ha estudiado a conciencia durante seis años. Ha terminado la carrera, pero no ha enviado currículum alguno: no ve el momento de abandonar la caja. Su pasatiempo ha degenerado en una obsesión que no controla. Al menos ha identificado cuándo enfermó: el día en que se llevó el primer tique de compra abandonado por un cliente e inauguró su archivo doméstico. Tiene en el portátil una base de datos con la que analiza las compras de los asiduos que repiten paso por la caja seis. Rosa, por ejemplo, lleva tres meses aumentando el consumo de chocolate y ya roza los tres kilos mensuales. Don Joaquín no compra otra proteína que la de conejo desde que las carnes rojas cayeron en desgracia. Y qué decir de Culito de Bebé, el cincuentón que invierte un billete verde al mes en potingues faciales.

Laura siente predilección por la especie del folleto andante, esos consumidores que atiborran el carro con los productos que identifican en la revista de ofertas. Mientras se afana por no descontarse con las botellas de suavizante a 3x2 que un cliente encorbatado descarga sobre la cinta, imagina una casa de algodón en la que el caballero convive con su familia de peluches. Admira la perseverancia de estos clientes, su metódismo y heroicidad: son los discretos luchadores antisistema que vencen a los gigantes del capitalismo aga-

Caja seis

III Certamen Literario de Encinas Reales

Por Franz Kelle

rrando con destreza las gangas sin picar el anzuelo de los demás productos.

Como cada domingo, ha hojeado el folleto promocional de la semana entrante. Le ha inquietado ver que, al comprar las tabletas de chocolate de marca blanca en cualquier múltiplo de tres, la unidad saldrá a solo 89 céntimos. Tal y como barruntaba, el lunes por la mañana Rosa se dirige al pasillo de los dulces. Ha habido suerte: elige su caja. Cuando se dispone a verter un alud de tabletas sobre la cinta, le informa de que la oferta está limitada a seis unidades por persona y día. La clienta acepta sin discutir ni avisar al encargado. Laura sabe que en el fondo no ha arreglado nada. No obstante, experimenta cierto alivio bajo la película de sudor que cubre su pecho.

En la función cotidiana, cada uno es un personaje plano. Ella es la Cajera. Los clientes son el Adolescente de pantalón remangado, el Manolo preguntón, la Pija de andares resueltos. 'Yo lo único que hago es no resignarme a que esto sea como una peli de Hollywood, aprovecho que los clientes me ven como una cajera bidimensional para analizarlos y extraer su quintaesencia', teoriza por autojustificarse de alguna manera. Lleva semanas sin quedar con amigos, enfrascada en su base de datos casera.

Paquete de folios [PIP]. Dispensador de mondadientes [PIP]. Nada más. Laura está bloqueada. Hipermetope perdida como si hubiese olvidado las gafas, es incapaz de leer esta compra. Respira hondo. 'Mirarle me ayudará a comprender'. Una melena desaliñada y una barba de dos días enmarcan un semblante serio de facciones angulosas, mirada ausente.

—Buenas noches, ¿quiere un paquete de bolígrafos? ¡Los tenemos en promoción! —improvisa ansiando obtener más datos.

Contesta con un leve cabeceo de negación.

—¿Tiene la tarjeta del Súper Club?

Otra negación.

—Tres Euros con sesenta. ¿Pago con tarjeta o en efectivo? —pregunta con tal de escuchar su voz.

Le extiende un billete de cinco por respuesta.

—Su cambio, gracias.

Son las nueve menos cinco de la noche. El cliente se encamina hacia la salida.

—¡Será posible! —exclama Laura—. Jon, que hoy tenía que salir un poco antes y casi se me pasa. Me voy a toda leche, haz la caja por mí, majete. ¡Gracias, te debo una!

Por suerte, el cliente se aleja a pie; Laura no tiene los nervios como para iniciar una persecución en coche. La escasa luz que arrojan las farolas de la avenida ayuda a que pase inadvertida. Suena el concierto de Aranjuez. Cliente Misterioso palpa sus bolsillos hasta que extrae un objeto del tamaño de un puño. Ella adivina un revólver. Él se acerca el objeto a la oreja: ¡un móvil! Laura aprieta el paso con el propósito de cazar al vuelo la conversación.

«No, hoy no puedo ir, tengo que apresar a Ming Zhang», cree entender. Claro que también puede haber dicho «tengo que acostar a mi hija»...

'No, no, ¡ha dicho «apresar»! ¿De qué le servirán unos folios y los mondadientes en un secuestro? ¡Ya está: hacer que cante torturando sus uñas con los palillos y tomar nota de su declaración!', concluye presa de la angustia.

El hombre se resguarda en una parada. Laura sube al mismo autobús. El corazón se le sale del pecho. ¿La habrá reconocido Secuestrador de Chinos cuando ha pasado por su lado? No lo sabe porque no se ha atrevido a mirarlo, ha enfilado el pasillo hasta refugiarse en la última fila. Dos paradas después Secuestrador se aproxima a la puerta central. Gira la cabeza a la derecha, hacia el fondo. Ella tiene la impresión de que le ha lanzado una mirada amenazante.

Cuando Asesino de Cajeras Cotillas se apea, un temerario resorte levanta el trasero de Laura y la expulsa a la calle. Asesino de Cajeras ya ha cruzado, de manera que el bus ejerce de pantalla. El parapeto rodante

Caja seis

III Certamen Literario de Encinas Reales Por Franz Kelle

desaparece justo a tiempo de que pueda distinguir el zaguán en el que se cuela Asesino. Un minuto después se enciende un halógeno tras el desnudo ventanal del segundo piso. 'No debería estar aquí, como se asome y me vea la he cagado', se acobarda ella. Retrocede unos pasos y se refugia tras los paneles de la marquesina. De pronto lo ve: ¡un restaurante chino una manzana más allá! Más claro, agua: Secuestrador de Chinos ha entrado en su piso franco.

A través del hueco que hay entre los horarios del B86 y el plano del barrio vislumbra cómo Secuestrador se aproxima al ventanal. Lleva el taco de folios bajo el brazo. Por el giro de su cabeza, Laura presiente que está realizando un barrido visual de la calle. Muy sospechoso. Dos autobuses más tarde el ventanal está forrado de papel. 'Seguro que ha dejado alguna rendija que le permita vigilar sin ser visto, ¡igual a la que tengo yo ante mis narices!', razona desconcertada ante la ola de pánico que va a romper sobre su cabeza. Busca el móvil para llamar a la policía. '¡No, nooooo!, con las prisas debo de haberlo olvidado en la caja'. Una anciana dobla la esquina camino del portal. A su lado corretea una niña pelirroja.

Se enciende la luz en la habitación contigua. Secuestrador Asesino se acerca a la ventana, pila de folios en mano. Aparece junto a él la niña pelirroja. Amoroso Padre Bohemio acaricia su cabecita y ella rasga un trozo de cinta adhesiva con el que pegar la primera hoja de un nuevo mosaico... debe tratarse de una ocurrencia provisional para protegerse de miradas ajenas.

Una furgoneta de alquiler aparca ante el portal. Baja una mujer joven. En su zurda lleva la bolsa de una franquicia del bricolaje. Con la diestra hace señales hacia la ventana avisando a su familia. Queda mucho por descargar.

De golpe y porrazo, Laura comprende que esta noche ha traspasado la frontera de la normalidad. Se sienta en la parada y rompe a llorar. No puede seguir viviendo la vida de los demás, tendrá que forjarse una propia, lejos del supermercado. Y renunciar a saber qué pasó con los mondadientes.

Cae la tarde. La luz anaranjada de las farolas penetra por la ventana de su consulta en un gabinete psicológico. Enviar. Clic. Laura ha completado la compra semanal online. Ya no pisa ningún súper, todo sea por lograr que el despiadado pitido de su antigua caja desaparezca de las pesadillas. Además, no soportaría que su compra pasara por las manos del personal de caja. «Cotillas de mierda», murmura mientras los dedos crispados se agarran al ratón. Todavía le falta actualizar la ficha del último paciente con los pormenores sobre cómo evoluciona. Es tan gratificante profundizar en los detalles de sus vidas...





JHS

