

Feria y Fiestas

In honor a Nra. Padre Jesús de los Perros

Encinas Reales

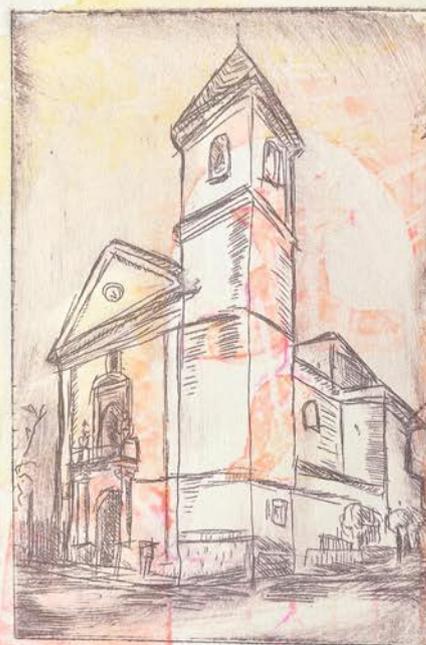
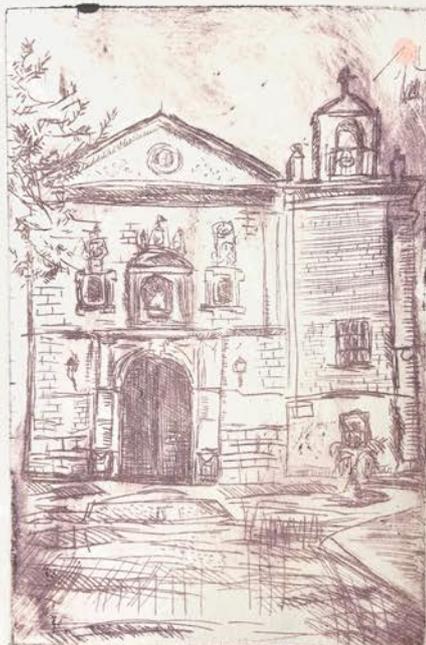
2022

Ante

Carriel, Antonio Ortega Lozano



En honor a Ntro Padre Jesús de las Penas



FERIA Y FIESTAS 2022

Encinas
Reales



Diputación
de Córdoba



Ayuntamiento
de Encinas Reales

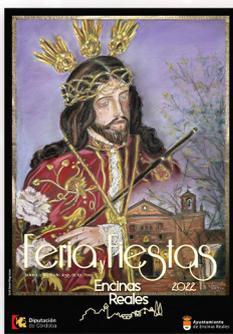


SUMARIO

Feria y Fiestas en honor a Ntro. Padre Jesús de las Penas de Encinas Reales

Podemos seguir estas fiestas a través de internet, Tele Local y Tv Centro Andalucía. Nuestro agradecimiento a todas las delegaciones y personal del Ilmo. Ayuntamiento, así como a las asociaciones, entidades y colectivos por su colaboración para el desarrollo de nuestra Feria.

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas agradece la colaboración de todo el pueblo encinarrealeño y de aquellas personas que nos visitan para mayor esplendor de los actos a Ntro. Padre Jesús de las Penas. Asimismo, y en particular, a la Diócesis de Córdoba y a los archivos fotográficos de Antonio Algar González y Mariano Sánchez García.



Portada: Cartel realizado por Antonio Ortega Lozano
Esta es una publicación editada por



Ayuntamiento
de Encinas Reales



Redacción:

Javier Lara Cardador

Rosa Moreno González

José Antonio Hurtado Hurtado

y Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

Con las colaboraciones en fotografía de:

José Antonio Hurtado Hurtado

Archivos fotográficos de Antonio Algar González

y Mariano Sánchez García

Archivo del Ayuntamiento

Javier Lara Cardador

Nota importante

El editor no se hace responsable de las opiniones realizadas por ninguno de los colaboradores y participantes, así como las imágenes cedidas para esta publicación.

Quedan reservados todos los derechos.

Esta publicación no puede, ni en su totalidad, ni en fragmento, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o en general utilizada, por cualquier sistema, forma o medio, sin autorización previa y por escrito del editor.

Diseña

Javier Lara Cardador

3 SALUDA DEL ALCALDE

Gabriel González Barco

4 SALUDA DEL CONCEJAL

Fernando López Pedrosa

5 SALUDA DEL PÁRROCO

Isaac González Ropero

6 SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Jesús Moreno González

7 ENTREVISTA A LOS PREGONEROS 2022

Grupo de Teatro Hogar del Pensionista de Encinas Reales

8 MADRINAS Y PADRINOS

Infantiles 2022

9 MADRINAS Y PADRINOS

Juveniles 2022

10 PROGRAMA PREFERIA 2022

Vísperas Feria y Fiestas de Encinas Reales

12 PROGRAMA ACTIVIDADES 2022

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

13 PROGRAMA FERIA 2022

Feria y Fiestas de Encinas Reales

16 SAVIA NUEVA E INCLUSIÓN

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

17 DON JULIÁN IN MEMORIAM

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

18 VICENCIAS DE UN SANTERO

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

19 LOS ESCUDOS DEL CALVARIO

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

21 BIENVENIDA A LA HERMANDAD

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

22 AGRADECIMIENTO A LAS HERMANDADES

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

23 VOCALÍA DE EVANGELIZACIÓN

Hdad. de Ntro, Padre Jesús de las Penas

24 OBRAS EN EL CALVARIO

Ermita de Ntro, Padre Jesús de las Penas

31 GRAN MAESTRO, QUE ESTÁS EN LOS CIELOS

In Memoriam Antonio Algar González

32 EL DESPERTAR DE LAS LETRAS EN ENCINAS REALES

Certamen Literario de Encinas Reales

34 ODA A ENCINAS REALES

Certamen Literario de Encinas Reales

35 EL PESO DE LAS RAÍCES

Certamen Literario de Encinas Reales

SALUDA DEL ALCALDE

Gabriel González Barco

Queridos vecinos y vecinas.

Si nos pudiéramos a repasar los recuerdos más felices de nuestras vidas, seguramente muchos de ellos estarán situados en nuestra Feria de San Miguel. Miles de anécdotas, cientos y cientos de vivencias y momentos, que las ganas de disfrutar con los nuestros han marcado nuestras vidas. Para mí la Feria siempre ha sido eso, buscar el momento con mi familia y mis amigos e intentar compartirlo con los demás.

Otra cosa que casi todos y todas hacemos es procurar que nuestros seres queridos, aquéllos que no pueden estar estos días con nosotros en el pueblo, puedan compartir también esos momentos. Las cámaras de nuestros móviles se enfrentan a los días de más trabajo del año. Cientos de fotos y vídeos que mandamos de la ofrenda de flores, de la procesión de nuestro Patrón y Alcalde Perpetuo, de los fuegos artificiales, de la caseta, etc.

Las redes sociales se inundan tras la feria de las vivencias de nuestros vecinos y vecinas, y con ello, pasan a formar parte de esa historia digital que es nuestro presente, nuestro pasado y nuestro futuro.

Como siempre, hay que agradecer al Concejal de Festejos, Fernando López, su desinteresado derroche de dedicación por nuestro pueblo. Sin duda, esa historia que comentaba en líneas anteriores sabrá reconocer su buen hacer y su ingente trabajo.

Agradecer también a la Hermandad de Jesús de las Penas la estrecha colaboración que mantiene con el Ayuntamiento año tras año y, por supuesto, a los y las trabajadoras del Ayuntamiento (técnica de turismo, servicios múltiples, vigilantes municipales, etc) la labor que realizan para que todo salga bien.

Finalmente, al ser esta la última vez que me dirijo a vosotros en el libro de la feria, ya que no concurriré



como candidato en las próximas elecciones municipales, os quiero agradecer sinceramente estos 20 años en los que me habéis permitido representaros. Desde el año 2003, primero como concejal y después como Alcalde, he dado lo mejor de mí para mi pueblo. Es el mayor privilegio que alguien que quiere a su tierra puede tener en su vida y por ello estaré eternamente agradecido.

¡Feliz Feria.
Viva Jesús de las Penas!

Gabriel González Barco,
Alcalde de Encinas Reales.

SALUDA DEL CONCEJAL

Fernando López Pedrosa

Otro año más me dirijo a ustedes, mis vecinos y vecinas, con estas líneas de la revista de feria que gracias a la Excm. Diputación de Córdoba tenéis en vuestras manos. Es un gran honor saludaros a todos y todas y muy especialmente a los pregoneiros y pregoneras del Hogar del Pensionista, y a los madrin@s y madrin@s juveniles e infantiles.

Desde el Área de Festejos hemos preparado un programa de Feria en el que, sin perder de vista la austeridad a la que nos obliga la realidad económica, hemos querido llegar a todos los sectores de nuestra población, con actividades deportivas, culturales y de ocio que esperamos sean del agrado de todos. Del mismo modo, esta revista de feria, que llega gratis a todos y a todas, también acoge la programación que desarrolla la hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Por ello tradición y devoción van unidas y hacen que esta revista de feria sea del agrado de todos y todas.

Para mí es un placer como Concejal de Festejos disfrutar de todo esto, días de tradición, diversión y gastronomía se unen para celebrar las fiestas más esperadas del año. Es tiempo de nuevos comienzos, de disfrutar de nuestros días grandes de feria y así cuidar cada detalle para poder mejorarla. Esta Feria viene cargada de ilusión, de abrazos, de risas, de bailes, de felicidad y de alegría, después de unos tiempos difíciles y un año duro marcado por la guerra de Ucrania, con la subida del coste de la vida y de la energía, que suponen un severo golpe para nuestro bolsillos, y que nos hace buscar fórmulas para salir adelante, porque somos un pueblo valiente y emprendedor.

Gracias a ese trabajo conjunto de los técnicos municipales, de los operarios del Ilmo. ayuntamiento, y todo el Equipo de Gobierno, junto con la hermandad, hemos conseguido cada año que nuestro pueblo se convierta durante los días de feria en centro de la Subbética Cordobesa, celebrando



nuestra Feria junto a vecinos y visitantes a los que recibimos con la hospitalidad, amistad y generosidad propias de nuestra manera de ser. Os animo a disfrutar de estos ansiados momentos de convivencia y celebración, sin olvidar el respeto y la prudencia.

Que nuestro Patrón y Alcalde Perpetuo Jesús de las Penas nos guie e ilumine para conceder nuestros favores.

¡Feliz Feria 2022!

Fernando López Pedrosa,
Concejal de Feria y Fiestas.

SALUDA DEL PÁRROCO

Isaac González Ropero

Queridos hermanos.

Quisiera aprovechar estas líneas para saludaros y deseáros la alegría que viene del Señor para estas fiestas que se aproximan.

Nos adentramos ya en un nuevo curso, dejémonos sorprender por el Señor, miremos a Jesús de las Penas que va a procesionar por nuestras calles, pidámosle; confiemos en él, él nos mira siempre con amor y no desatiende nunca nuestras súplicas.

No es tarea fácil ser cristiano en estos tiempos. Parece que todo esté cambiando a un ritmo trepidante. Los hechos que están ocurriendo en nuestro mundo en estos últimos tiempos y que todos conocemos y que no merecen ser mencionados de nuevo, a todos nos afectan, porque vivimos en un mundo globalizado. Sin darnos cuenta, nuestra forma de pensar y actuar es conforme a un pensamiento único y global. Vivimos un cambio de época, la Iglesia ha pasado a ser algo para minorías.

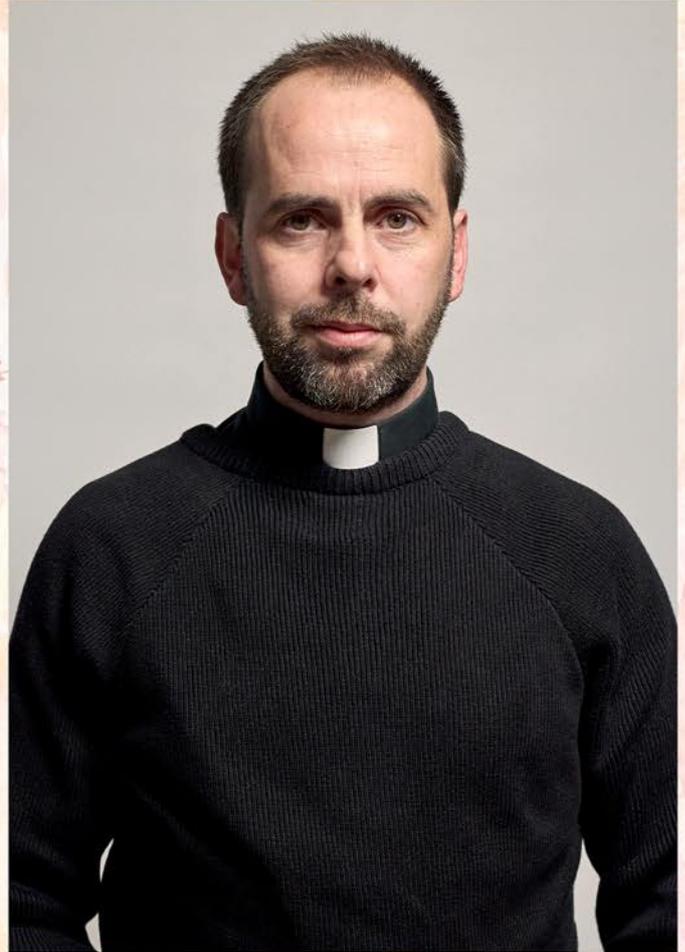
En 2005 se publicó un libro titulado “Fe y futuro” que recoge algunos escritos de Ratzinger (Benedicto XVI) sobre el futuro de la Iglesia, el futuro papa afirmaba:

“El futuro de la Iglesia estará marcado nuevamente por el sello de los santos.

De la crisis surgirá una Iglesia que se hará pequeña. Perderá seguidores y con ellos muchos de sus privilegios en la sociedad. Siendo una comunidad pequeña requerirá mucha más iniciativa de cada uno de sus miembros.

Pero en estos cambios, la Iglesia descubrirá de nuevo lo que es esencial para ella: la fe en el Dios Trinitario, en Jesucristo, el Hijo de Dios hecho hombre, la ayuda del Espíritu Santo que durará hasta el final. La Iglesia reconocerá de nuevo su verdadero centro en la fe y en la oración y vivirá una vez más los sacramentos como una celebración.

Pero después de la prueba de estas divisiones, una gran fuerza emergerá de una Iglesia interiorizada y simplificada, porque los seres humanos estarán in-



deciblemente solos en un mundo completamente planificado. Experimentarán, cuando Dios haya desaparecido totalmente para ellos, su absoluta y horrible pobreza. Y entonces descubrirán a la comunidad de los creyentes como algo totalmente nuevo, como una respuesta que siempre han buscado...”

Nuestro pueblo ha sido tradicionalmente un pueblo religioso, quizás la fe de muchos se ha enfriado pero nunca ha perdido la fe en su patrón. Que el Señor nos conceda reencontrarnos nuevamente con él en esta nueva etapa de la historia.

Recibid mi afecto y bendición.
Vuestro párroco,

Isaac González Ropero,
Párroco de Encinas Reales

SALUDA DEL HERMANO MAYOR

Jesús Moreno González **Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas**

¡Hola, estamos en Feria!

Este San Miguel será, si Dios quiere, mi cuarto año como Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas, no cabe mayor honor.

En este tiempo, debido al estado de alarma provocado por la pandemia, nos tuvimos que adaptar y organizar temporalmente la forma de hacer ofrenda floral, misa, procesión y triduo, cumpliendo, como no podía ser de otra manera, todas las instrucciones de las autoridades para prevenir contagios. Gracias a Dios, este San Miguel volvemos a la normalidad total en cuanto a organización de actos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas.

Todos sabemos que la Ermita del Calvario necesita un mantenimiento lo más urgente posible. Por prioridades les paso las actuaciones que debemos y vamos a acometer con la ayuda económica de todos:

- El más importante, refuerzo de los cimientos, el primer proyecto contemplaba el refuerzo con pilotajes de hormigón, haciendo perforaciones tanto dentro como fuera de la ermita, este método era muy costoso y a la vez muy agresivo ya que había que quitar parte de la locería y altares laterales.

Buscando alternativas encontramos un método que mediante inyección de resinas aseguran la solidez de los cimientos, mucho más económico, perforaciones solo por el exterior de la Ermita y la duración de la ejecución de la obra es de tan solo un par de días. Se ha tenido que modificar el primer proyecto incluyendo este sistema, ha costado tiempo y esfuerzo, pero ya tiene el visado del colegio de arquitectos de Córdoba y la aprobación de los arquitectos del obispado, toda la documentación, así como el proyecto con esta forma de afianzar los cimientos está en la concejalía de Cultura de la Junta de Andalucía para su aprobación, ya que al ser la ermita del Calvario Bien de Interés Cultural, toda obra que se haga debe tener el permiso de Cultura.

- Restauración de la fachada.
- Arreglar las grietas.
- Cambiar la instalación eléctrica.
- Nueva iluminación.

Todas estas acciones son costosas, pero la ermita del Calvario necesita este mantenimiento para seguir siendo lo que es, LA ERMITA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PENAS, PATRÓN Y ALCALDE PERPETUO DE ENCINAS REALES.



Necesitamos vuestro apoyo en todos los sentidos, y os digo que no tengan la menor duda que la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas, su Junta de Gobierno y Hermano Mayor no escatimarán en esfuerzos para conseguir la cantidad necesaria para acometer todas las acciones de mantenimiento.

GRACIAS a todos y gracias también a todos los que año tras año nos ayudáis de una u otra manera.

Espero que vivamos estas fiestas con alegría, que las disfrutemos, que participemos todos en ellas, sin perder de vista que son en honor a Jesús de las Penas, Él debe ser el motor que mueva nuestros corazones.

Para todos, Felices Fiestas Patronales y un abrazo.

Jesús Moreno González,
Hermano Mayor de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

ENTREVISTA A LOS PREGONEROS 2022

Grupo de Teatro Hogar del Pensionista de Encinas Reales



Pregoneros de la Feria y Fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas de Encinas Reales 2022. ¿Qué representa para vosotros esta designación? ¿Cómo afrontáis este reto?

Es un gran honor que el Equipo de Gobierno del Ilmo Ayuntamiento se acuerde de nosotros y nosotras para este menester que es uno de los momentos más bonitos de la feria, donde podemos decir las cosas que sentimos a todos nuestros vecinos y vecinas. Afrontamos el reto con mucha ilusión, alegría y algunos nervios por la responsabilidad que conlleva.

¿Podéis adelantarnos alguna cosa acerca del planteamiento y enfoque de vuestro pregón?

Será participativo y dinámico, donde cada uno tiene un cometido asignado y entre el trabajo de todos y todas sacaremos el pregón. Como en esta ocasión se pretende cambiar el pregón al auditorio municipal "Antonio Algar", vamos a contar con música y con imágenes que lo van a ilustrar ya que haremos bastantes alusiones a nuestras vivencias, recuerdos y a cómo se vivían las fiestas antes. Y como no, tendremos muy presente a Jesús de las Penas.

¿Qué papel jugará vuestro interés y ex-

periencia en la interpretación teatral en la confección del discurso que habéis preparado para el pregón?

No es una obra de teatro, pero sí que lo hemos ensayado muchas veces para coordinar los distintos diálogos e intervenciones. Todos y todas tenemos algo que decir en el Pregón. Además nos moveremos en un espacio escénico que dominamos.

Un pregón conjunto ¿Cómo vivís esta experiencia y cómo se reflejará en el pregón?

Entre todos y todas y alguna ayuda de compañeros del hogar, hemos elaborado el texto y consensuado su discurso narrativo que como hemos dicho antes tiene mucho que ver con nuestros recuerdos.

Recordáis algún Pregón en particular de la Feria de Encinas Reales que os haya emocionado especialmente?

Todos y todas los que nos han precedido son hombres y mujeres que se les notaba que dominaban la palabra y transmitían sentimientos que emocionaban. Aquí en esta pregunta no nos hemos puesto de acuerdo y a cada uno nos gustaba alguien distinto. Pero eso es bueno ya que a cada uno tiene sus

sus propios gustos.

¿Qué suponen para vosotros estas emblemáticas fiestas de septiembre?
¿Cómo les definiríais la Feria de Encinas Reales a alguien que no la conozca?
¿Qué tiene de especial para vosotros?

Para nosotros y nosotras mayormente es la alegría que sentimos cuando llega este tiempo, porque lo hemos vivido así de toda la vida. San Miguel siempre ha marcado un tiempo especial en todo el año. En el pueblo limpio y recién pintado, se respira la alegría de la vuelta de los que se marcharon, los preparativos, las ropas, zapatos, comidas etc. Nosotros recordamos nuestra ilusión de niños y niñas porque llegaba el tiempo de la diversión. Antes no teníamos nada, pero éramos muy felices y jugamos y nos divertíamos muchísimo. Como todos y todas salíamos a pasear bien arregladitos y venían los cortijeros y cortijeras y la gente de los pueblos de alrededor, era el tiempo donde más parejas de novios salían.

¿Os gustaría añadir algo más?

Sí, que podamos vivir muchas años más para disfrutar de la feria y de Jesús de las Penas. Muchos saludos y muchas gracias a todos y a todas los que lean esta entrevista.

MADRINAS Y PADRINOS

Infantiles



De izquierda a derecha:

Alejandro Reina Nieves, Mireia Ramírez Ruiz, Delia Aguilar Pérez, Alma Ramírez Torralvo, Aitor Sánchez Lara, Daniel Ramírez García, Abdelouahed El Gaachi Ferrera, María Pérez Arévalo, Alba Pérez Arévalo, Alejandro Sánchez Hidalgo, Marta Pedrosa Hidalgo, Jimena Espejo Aguilar, Germán Lozano Delgado, e Iván Gómez Guerrero

MADRINAS Y PADRINOS



De Izquierda a derecha, arriba:

Carmen Villa Repullo, Oscar Pérez Pedrosa, Ismael Osuna Prieto, Hugo Prieto Pérez, Alberto Romero Pedrosa y Carmen Mármol Ruíz

De Izquierda a derecha, abajo:

María Triviño Márquez, Alexandra González Ruiz, Carla Jiménez González, Marina Morales Moreno, Daniela Henares Ruiz, Érica Moreno Morales, Ahinoa López Cabello y María Cobos Ruiz

Programa PreFeria 2022

Vísperas Feria y Fiestas de Encinas Reales

Día 3 de septiembre
CARRERA NOCTURNA
Campo de fútbol
20:00-22:00 h.

Día 9 de septiembre
TALLER CIENCIA AL FRESQUITO
Puerta del Ayuntamiento
19:00 h.

Día 10 de septiembre
PRESENTACIÓN CARTEL DE LA FERIA 2022
Auditorio Antonio Algar González
13:00 h.

Día 10 de septiembre
CONCURSO DE PINTURA INFANTIL
Calzada de El Calvario
18:00 h.

Día 10 de septiembre
TALLER DE BATUCADA
Calvario
19:30 h.

Día 11 de septiembre
CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA
Exposición de las obras en la puerta del Ayuntamiento
18:00 a 21:00 h.

Día 11 de septiembre
ESPECTÁCULO LOW COST (POR BAILAR)
Auditorio Antonio Algar González
Entrada gratuita
21:00 h.

Día 17 de septiembre
JORNADAS DE INICIACIÓN A LA PESCA PARA NIÑOS
Organiza CD Entrerríos, colabora Ayto. de Encinas Reales
Pantano de Iznájar
17:00-20:00 h

Día 18 de septiembre
JORNADAS MEDIOAMBIENTALES DE LIMPIEZA Y PESCA
Organiza CD Entrerríos, colabora Ayto. de Encinas Reales
Niños y adultos
Pantano de Iznájar
8:00-13:00 h

Programa PreFeria 2022

Vísperas Feria y Fiestas de Encinas Reales

CIRCUITO PROVINCIAL DE CARRERAS POPULARES 2022
DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

IV CARRERA NOCTURNA ENCINAS REALES 2022

Sábado, 3 de SEPTIEMBRE de 2022



Hora: 20:00 h.
Lugar de salida: Campo de Fútbol

Inscripciones en tusinscripciones.es

CIENCIA AL FRESQUITO

9 de septiembre
19:00 h

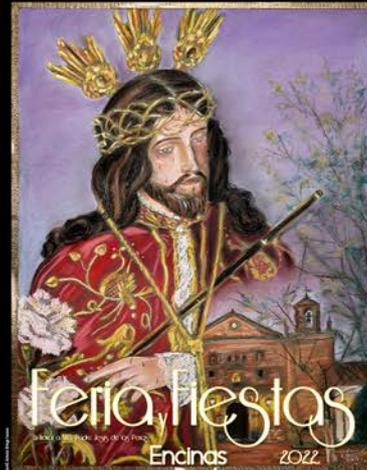
Encinas Reales

Taller: Quédate helado con... la nutrición



Organiza: DESOBRE

Financian: FEICYT, Junta de Andalucía



Feria y Fiestas Encinas Reales 2022

Diputación de Córdoba Ayuntamiento de Encinas Reales

CONCURSO DE PINTURA INFANTIL

técnica y tema libre

Sábado 10 de septiembre 2022
Calzada del Calvario
18:00 h.

organiza

AL finalizar TALLER DE BATUCADA

IX concurso pintura rápida

ENCINAS REALES 2022

Domingo 11 septiembre de 2022 de 9:00 a 19:00 h.



Diputación de Córdoba Ayuntamiento de Encinas Reales

TALLER DE INSTRUMENTOS REICLADOS

10 DE SEPTIEMBRE - 19:30

TEATRO AL AIRE LIBRE de ENCINAS REALES

TOODS LOS PUBLICOS INSCRIPCIONES GRATUITAS



organiza

COMPañIA DE DANZA FERNANDO HURTADO

LOW COST (por bailar)

PREMIOS 2021

MEJOR ESPECTACULO DE DANZA
MEJOR INTERPRETE DE DANZA
MEJOR INTERPRETE DE DANZA MASCULINO

MEJOR DIRECCION DE ESCENA
MEJOR INTERPRETE DE DANZA FEMENINO

XXV PREMIOS max

AUDITORIO MUNICIPAL DOMINGO 11/09/2022 - 21.00 h ENTRADA GRATUITA

CARPFISHING ENTRETERIOS



Programa Actividades 2022

Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

Viernes 23 de septiembre

OFRENDA FLORAL

Salida de la Casa Hdad. Ntro. Padre Jesús de las Penas
Grupo rociero
Recorrido: Real, Pozo Dulce, Cruz, Plazuela y Calvario
19:30 h.

Sábado 24 de septiembre

MISA DE CAMPAÑA EN HONOR A NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Oficiada por D. Francisco Jesús Granados Lara
Coral "Voces de Viñeros", de Málaga
Calzada del Calvario
19:30 h.

Sábado 24 de septiembre

PROCESIÓN DE NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Una vez que finalice la Misa de Campaña,
con el acompañamiento musical de la Banda Municipal de Rute
Itinerario: Calvario, Plazuela, Cruz, Pozo Dulce, Real, Plaza de la Iglesia,
Pósito, Eras y Calvario.
Con la entrada triunfal de la Imagen en su templo,
se desarrollará el disparo de cohetes y fuegos artificiales

Lunes 26, martes 27 y miércoles 28 de septiembre

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR A NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Oficiada por D. Francisco Jesús Granados Lara
Ermita de El Calvario
20:00 h.

Programa Feria 2022

Feria y Fiestas de Encinas Reales

Domingo 18 de septiembre

21:00 h.

XXX Pregón de las Fiestas

Por el Grupo de Teatro del Hogar del Pensionista
Presentado por D. Antonio Jesús Ramírez Pedrosa
Caseta Municipal

Miércoles 21 de septiembre

Primer día del niño/a
en las atracciones de Feria, con precios especiales

21:00 h.

Encendido Oficial del Alumbrado

Feria de los Mayores

Actúan: **Grupo Musical Medina y Fany Dos Santos**

Inscripciones: en el Ayuntamiento
en su horario de apertura.
Caseta Municipal

Jueves 22 de septiembre

Segundo día del niño/a
en las atracciones de Feria, con precios especiales.

10:00-13:00 h.

Campeonato Local de Petanca,
Organiza el Hogar del Pensionista,
colabora el Ayuntamiento de Encinas Reales.
Hogar del Pensionista

12:00 h.

Espectacular *tronada de fuegos artificiales* y repique de campanas anunciando el inicio de las Fiestas.

21:30 h.

Coronación e imposición de bandas e insignias de las Madrinas y los Padrinos de las Fiestas, Infantiles y Juveniles
Caseta Municipal

23:00 h.

Ameniza la noche el **Trío Néctar**
Caseta Municipal

23:00 a 2:30 h.

Dj Juandoke en la Zona Joven
Teatro al aire libre

Viernes 23 de septiembre

15:00-18:00 h.

Atracciones de diversión para la juventud
Plaza de la Encina

22:00 h.

Actuación del **Cuarteto La Clave**
Caseta Municipal

23:00 h.

Actuación **Grupo DeLola**
Espectáculo Noche Andaluza
Tributo al Rock Andaluz
(Triana, Medina Azahara, Alameda y más).
Caseta Municipal

23:00 a 2:30 h.

Dj Juandoke en la Zona Joven
Teatro al aire libre

00:30 h.

Actuación de **Maldito Silencio**,
tributo a Héroes del Silencio.
Caseta Municipal

Al finalizar los tributos, continuara amenizando la noche el **Cuarteto La Clave**
Caseta Municipal

Sábado Día 24 de septiembre

13:00 h.

Degustación Gastronómica, a beneficio de la Co-fradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno
Carpa de la Caseta Municipal

15:00 h.

Actuación de **Joana Jiménez**
Caseta Municipal

17:00 h.

Actuación de **Carmen Lara** y su grupo.

22:30 h.

Actuación musical de **Orquesta Milenium**
Y el **Cuarteto Atenea**
Caseta Municipal

01:00 a 3:30 h.

Dj Juandoke en la Zona Joven
Teatro al aire libre

Programa Feria 2022

Feria y Fiestas de Encinas Reales



NOCHE ANDALUZA
HOMENAJE AL ROCK ANDALUZ
Un espectáculo de Javier Gálvez



Programa Feria 2022

Feria y Fiestas de Encinas Reales

Domingo 25 de septiembre

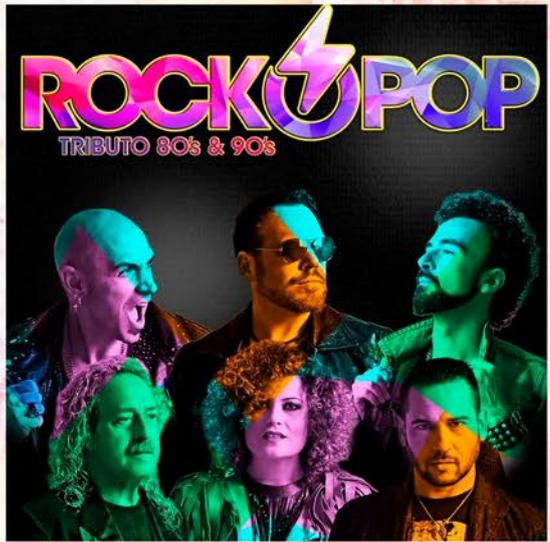
12:30 h.

Carrera de cintas en moto,
Organiza Motoclub
colabora Ayuntamiento de Encinas Reales
Calle Plazuela



15:30 h.

Actuación del grupo local Los Tumbaos
Caseta Municipal



17:00 h.

Rockopop
Caseta Municipal

19:30 h.

Espectáculo de magia con Romón
Caseta Municipal

22:00 h.

Orquesta Alma Joven

Señor Mirinda

Los sueños locos (Tributo a Fito y Fitipaldis)



SEÑOR  MIRINDA



LO MEJOR DEL POP-ROCK ESPAÑOL

HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

SAVIA NUEVA



Gloria Hurtado Pérez



Carmen Prieto González



Mateo Veredas Dos Santos

2021 AÑO DE INCLUSIÓN

En el año 2021 tiene lugar un hito que marcará un antes y un después en la historia de la santería de la Hermandad de Jesús de las Penas, la incorporación de la mujer como portadora de la imagen del Patrón de Encinas Reales.



¡Felicidades santeros y santeras!



Hermandad de Ntro. Padre Jesús de las Penas

DON JULIÁN

Por José Antonio Hurtado Hurtado

In Memoriam



El día 04 de noviembre de 2021 a los 84 años de edad nos dejó Julián Cuenca Cabeza “Don Julián” gran sacerdote y gran persona, que fue párroco de Encinas Reales y que nos ha bautizado, dado la primera comunión y casado a muchos de nosotros.

El presbítero nació en el 30 de enero de 1936 y recibió

la orden sacerdotal en el Monasterio de la Cartuja de Granada, el 19 de julio de 1964. El sacerdote fue párroco del “Espíritu Santo” de Posadilla, primer destino pastoral tras su ordenación y asumió el encargo de atender primero Navalcuerno y más tarde Vadofresno.

En mayo de 1977 fue nombrado arcipreste de Lucena, Cabra y Rute y, entre 1970 y 2011, ha sido párroco de «Ntra. Sra. de La Expectación» de Encinas Reales, localidad que lo distinguió como hijo adoptivo.

Ha sido profesor de Religión y Miembro del grupo estable de párrocos asesores hasta 2011, año en que fue nombrado Párroco Emérito de «Ntra. Sra. de La Expectación» de Encinas Reales.

Desde esta hermandad queremos rendir homenaje citando este texto suyo que fue utilizado como introducción del libro “Historia de Encinas Reales” cuyo autor es nuestro paisano y también sacerdote Francisco Jesús Campos Barreira.



Toma de posesión D. Julian, año 1,970

“Que Jesús de las Penas bendiga a cada una de las familias de nuestro pueblo sobre todo a aquellas que pasan por momentos difíciles, a los niños, a los jóvenes, a los ancianos, a los enfermos y que acoja en su seno a nuestros difuntos. Que el Santo Nombre de Jesús bajo la advocación de sus Penas sea invocado siempre por los hijos de nuestro pueblo de Encinas Reales, en el cual encuentra consuelo y fortaleza”. (Julián Cuenca Cabeza, párroco de Encinas Reales)

José Antonio Hurtado Hurtado

VIVENCIAS DE UN SANTERO

Por Juan Prieto Prieto

Santeros de Ntro. Padre Jesús de las Penas

Hay que ver, la alegría que da cada año recibir el programa de la Feria en nuestro domicilio. Pues imaginaros el poder escribir unas letras aquí. Mi agradecimiento a la Junta de Gobierno de Ntro. Padre Jesús de las Penas, por darme la oportunidad de expresar mis sentimientos que son extensibles a los demás santeros y así me consta.

Como santero “veterano” de nuestro patrón en la feria, 19 años en mi privilegiada esquina de atrás, son los días más emocionantes del año, ya no por la feria en sí, que por supuesto, sino por la cuenta atrás de preparativos que tenemos los santeros y por los nervios



Santeros 2021

que nos invaden. Cuántos recuerdos y anécdotas se me vienen a la cabeza en tallas, paellas y ensayos compartidos con mis compañeros.

A todo esto se le da aún más valor, después de haber pasado la maldita pandemia del Covid, qué duro ha sido para todos no poder prestarte nuestros hombros, cuando se acercaban estas fechas, solo nos quedaba el consuelo de compartir fotos pasadas con el resto de hermanos sobre lo que estaríamos viviendo en cada momento: “Ahora estaríamos poniéndonos la ropa, ahora estaríamos subiendo para el calvario con la banda, ya lo tendríamos en el hombro...”, sentimientos de nostalgia mezclados con la preocupación existente.

Mis comienzos como santero en la feria no fueron fáciles, aún recuerdo el año en que estrenamos las actuales andas, allá por el año 2003, todo fueron dificultades: el alumbrado ferial de la calzada del Calvario, cables de la luz muy bajos en distintos puntos del recorrido, el aumento de centímetros en los tacos por algún que otro santero más espigado de lo normal, nos obligó a agachar y levantar el trono en repetidas ocasiones, con las consiguientes agujetas para varios días que ello provocó. Más de un compañero santero lo recordará.... Todo esfuerzo era poco comparado con el orgullo de poder recorrer tu pueblo.

Una demostración más de este sentimiento que os cuento y donde demostramos la pasión que sentimos por procesionar a nuestro patrón, es que cuando más ambiente hay en la feria, compartiendo momentos con nuestros familiares y amigos, a escasas dos horas para la quedada en la casa del Hermano Mayor, hacemos coincidir nuestras miradas y sin mediar palabra, abandonamos la feria para “nuestro momento”.

No hay palabras para expresar el orgullo que siento por haberle transmitido a mis dos hijos mi devoción por Jesús de las Penas y su santería. Seguro que recordáis, cuando apenas sabían andar, cogirme de la mano, hacerse la procesión entera y “ayudándome” como ellos me dicen, rechazaban las continuas venidas al trono de su madre y sus abuelos para llevárselos por si estaban cansados. Ojalá mantengan su fé por nuestro patrón y los acompañe como ellos a mí.

Sin más, desearos una FELIZ FERIA rodeados de vuestros familiares y amigos y que nuestro patrón nos cuide y nos guíe como siempre lo hace.

¡¡VIVA NUESTRO PADRE JESUS DE LAS PENAS!!

Juan Prieto Prieto

LOS ESCUDOS DEL CALVARIO

Por Miguel Ángel Hurtado Sánchez

La Heráldica en la Ermita de Ntro. Padre Jesús de las Penas



(1)

Para poder explicar el significado de los escudos del Calvario, hay que ponerlo primero en contexto. Tengamos en cuenta que cuando se reforma la ermita del Calvario (a partir de una anterior más pequeña y modesta), Encinas Reales como aldea de Lucena, formaba parte del señorío del Marques de Comares, que en 1.653 se integró en la casa ducal de Medinaceli. Los duques de Medinaceli además de Señores, eran los Patronos de la Iglesia en estas tierras por lo que colocaban sus escudos en las construcciones que patrocinaban. En la ermita del Calvario encontramos cuatro escudos en el interior y dos en la fachada.

La fachada (1) del Calvario datada en 1.729 y cuyo diseño es atribuido al lucentino Leonardo Antonio de Castro, sigue esquema rectangular entre pilastras coronado por frontón. Se divide horizontalmente en tres cuerpos marcados por cornisas.

El primer cuerpo se compone de la entrada en arco de medio punto flanqueado por dos pilastras escalonadas sobre altos pedestales. El

segundo cuerpo contiene en el centro la hornacina que alberga una copia de la imagen de Jesús de las Penas, rematada con una cruz flanqueada por dos jarrones, a los lados ventanas cuadradas que dan al coro, por encima destacan los dos grandes escudos. Y el tercer cuerpo formado por frontón triangular con reloj en el eje central.

Los escudos son de los denominados de enlace, representan cada uno las armas de un miembro del matrimonio que encabezaba el ducado de Medinaceli:

El de la derecha (2) es el escudo de don Nicolás Fernández de Córdoba Figueroa de la Cerda, X Duque de Medinaceli y IX Marqués de Comares.



(2)

El de la izquierda (3) es el de su esposa doña Jerónima Spínola y de la Cerda.



(3)

Los dos escudos bajo corona ducal, aparecen soportados en el pecho por sendas águilas, portan la orden del Toisón de Oro y descansan sobre unas ménsulas decoradas con hojas de acanto de inspiración clásica.

En el interior de la ermita, en las pechinas que sustentan la cúpula, encontramos en el lado más cercano al altar, dos escudos heráldicos de la casa de Medinaceli:

El del lado de la izquierda (4) representa la integración, por matrimonio, del marquesado de Comares en el ducado de Medinaceli, en referencia a los Señores y Patronos que fundaron la antigua ermita (los marqueses de Comares).

El de la derecha (5) representa otros títulos integrados en la casa de Medinaceli, como Segorbe, Cardona, Aguilar y Figueroa.

Ambos escudos sobre banderas que representan las conquistadas al rey Boaddil en la batalla de Martín Gonzales, bajo coronas ducales y ceñidos con el Toisón de Oro.

LOS ESCUDOS DEL CALVARIO

Por Miguel Ángel Hurtado Sánchez

La Heráldica en la Ermita de Ntro. Padre Jesús de las Penas



(4)



(6)



(5)



(7)

Completando el conjunto del crucero, en las otras dos pechinas se pueden ver mirando hacia la entrada:

A la izquierda (6) un escudo con una encina en alusión al pueblo de Encinas Reales, este es el escudo más antiguo que se conoce de nuestro pueblo.

A la derecha (7) el escudo de la ciudad de Lucena, aquí se puede ver una de escasas representaciones del primitivo escudo de Lucena formado por torre coronada por lucero sobre campo azul.

De esta manera los patrocinadores quedaban indisolublemente ligados a la imagen de Dios y a dos de las localidades integrantes de su señorío.

Los cuatro escudos están rodeados de abundantes motivos vegetales de yesería policromada, atribuidos a Francisco José Guerrero artista perteneciente a la escuela lucentina hacia 1.734.

Miguel Ángel Hurtado Sánchez

BIENVENIDA A LA HERMANDAD

HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Bienvenida el día 25 de septiembre del año 2021 por parte del hermano mayor al nuevo párroco Don Isaac A. González, como consiliario y hermano de la hermandad de Jesús de las Penas.



AGRADECIMIENTO A LAS HERMANDADES DEL PUEBLO

Desde la Hermandad de Jesús de las Penas queremos aprovechar para agradecer a las diferentes hermandades de nuestro pueblo, el apoyo y el acompañamiento en los actos de las fiestas en honor a nuestro Patrón a lo largo de los años.



Cofradía de Nuestro. Padre Jesús Nazareno



Cofradía del Santo Entierro, María Santísima de la Soledad y la Inmaculada Concepción



Hermandad de la Virgen de los Dolores



Hermandad de San Juan Evangelista



Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas

VOCALÍA DE EVANGELIZACIÓN

HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

El pasado curso pastoral 2021-22, la Hermandad Ntro. Padre Jesús de las Penas, ofrecimos distintas conferencias para nuestra formación cristiana.

Octubre: “La Familia y Parroquia: una alianza indispensable”.

Noviembre: “San José. Año Jubilar”.

Enero: “Eucaristía, el cielo en la tierra”.

Febrero: “Hermandades y Cofradías, su importancia y los peligros en la trasmisión en la fe”.

Marzo y abril, tiempo litúrgico de Cuaresma, se ofrecieron conferencias sobre:

“La Sábana Santa, desde el punto de vista médico”.

“Los Lienzos del Santo Sepulcro”.

Tuvimos una salida a Córdoba donde visitamos y nos explicaron el “Santo Cristo de la Universidad”. Terminando este tiempo tan especial que es la Cuaresma, preparando la Pascua, con la ponencia “La Pasión de Cristo”.

Mayo, tuvimos la oportunidad de formarnos un día completo con cuatro sesiones sobre “Nuevas espiritualidades, Nueva Era”.

Todas fueron emitidas en directo por nuestro canal de Facebook, nuevos canales al servicio de la evangelización.

Para este nuevo curso 2022-23 que estamos a punto de comenzar, os presentamos una lista de nuevos temas para seguir formándonos en nuestra vida espiritual.

- La riqueza de rezar el Rosario.
- Eucaristía, el cielo en la tierra.
- La oración.
- Taller de Biblia / Taller de Alabanza.
- Los Sacramentos.
- Teología del Cuerpo, catequesis de San Juan Pablo II.
- Dones y Carismas.
- El Sagrado Corazón de Jesús.

¡Os esperamos! Y sobre todo, que sean de buen provecho espiritual para seguir caminando juntos rumbo al Cielo!

Estamos abiertos a nuevas propuestas formativas, si quieres, puedes escribirnos a nuestro mail: jesusdelaspenas.evangelizacion@gmail.com



OBRAS EN EL CALVARIO

ERMITA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

Como de todos es sabido la Ermita del Calvario necesita un mantenimiento con carácter de urgencia.

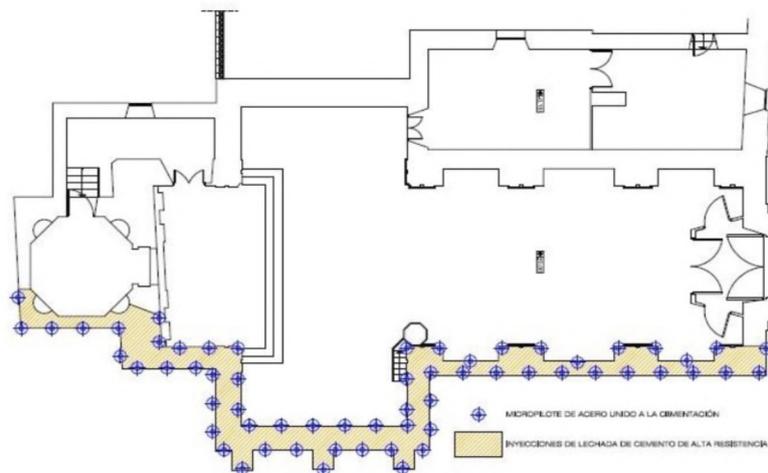
El trabajo más importante corresponde al refuerzo de los cimientos. El primer proyecto estudiado contemplaba el refuerzo con pilotajes de hormigón, haciendo perforaciones tanto dentro como fuera de la ermita, este método era muy costoso y a la vez muy agresivo ya que había que quitar parte de la lojería y altares laterales.

Buscando alternativas hemos encontrado un método que mediante inyección de resinas aseguran la solidez de los cimientos, mucho más económico, con perforaciones solo por el exterior de la Ermita y una duración de la ejecución de la obra de menos de una semana. Modificar la primera opción incluyendo este sistema ha costado tiempo y esfuerzo, pero ya tiene el visado del colegio de arquitectos de Córdoba y la aprobación de los arquitectos del obispado. Toda la documentación, así como el proyecto con esta forma de afianzar los cimientos, está en la concejalía de Cultura de la Junta de Andalucía para su aprobación, ya que al ser la ermita del Calvario Bien de Interés Cultural, toda obra que se haga debe tener el permiso de Cultura.

Estas acciones son costosas pero la ermita del Calvario necesita este mantenimiento para seguir siendo lo que es, LA ERMITA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA PENAS, PATRÓN Y ALCALDE PERPETUO DE ENCINAS REALES.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas, su Junta de Gobierno y Hermano Mayor no escatimarán en esfuerzos para conseguir la cantidad necesaria para acometer todas las acciones de mantenimiento. Y para esto necesitamos de vuestro apoyo y ayuda.

ESQUEMA INDICATIVO DE LA EXTENSIÓN DE LA INTERVENCIÓN



EXTENSIÓN Y DURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	
Cimentación	40,4 metros lineales y 3 zapatas aisladas
Espesor de la capa de terreno tratado <i>Profundidad del tratamiento de la imposta desde apoyo de la cimentación</i>	2 m
Profundidad alcanzada desde la superficie de trabajo.	4,1 m
Puntos de inyección	522
Pruebas penetrométricas	2
Duración	1-2 días

2MP100

PaMP3

OBRAS EN EL CALVARIO

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

1 - INFORMACIONES Y DATOS EVALUADOS

Según lo acordado y siguiendo lo que nos fue comunicado, esta propuesta de contrato ha sido redactada por URETEK en base a la siguiente información y datos:

- a) Examen visual de los patrones de fisuración y de las condiciones generales de funcionamiento;
- ✓ Fisuración vertical interior y exterior en muros de la esquina sur oeste principalmente, fisuración vertical en la fachada principal.
 - ✓ Existe fisuración en la fachada norte que el cliente considera que está estable y no desea tratar.
- b) De la entrevista con el Cliente se ha establecido que:
- ✓ Ermita construida en 1734 y ampliada con el camarín en 1813. Cimentación por zapata corrida de piedra apoyada a cota -2,1m según documentación facilitada. Existen 3 contrafuertes construidos en 1980 según informa el cliente (cota de apoyo de cimentación desconocida, se estima 1m).
 - ✓ Comienzo de la fisuración desconocido, el cliente informa que hace al menos 10 años, y se agrava hace 6 años. Se ha hormigonado el perímetro de la zona afectada hace 2 años.
 - ✓ Terreno de cimentación y causas de la patología descritas en la información facilitada. En el proyecto se define la intervención. Se considera un tratamiento en 2m bajo la cimentación para tratar por debajo de la cota definida en el estudio geotécnico (-3,5m).
 - ✓ En proyecto está indicado tratar la cimentación por si hubiera oquedades; dado que no hay información de la misma, se recomienda verificar su estado para definir un tratamiento más aproximado que el que se oferta estimado (presupuestado aparte). El cliente descarta ésta intervención.
 - ✓ Se recomienda que se asegure el correcto funcionamiento de las posible instalaciones que puedan existir en la zona de intervención (saneamiento, calefacción, abastecimiento, recogida de pluviales..). Inspección y verificación de su correcto estado.
- c) La documentación que se proporciona
- ✓ Estudio geotécnico de Ingeosur, ref GEO18119 de 11/06/2018.
 - ✓ Proyecto básico y ejecución de restauración de la Ermita Nuestro Padre Jesús de las Penas, de Rafael L. Pineda del Espino (Arquitecto) de 09/11/2018.

DOSIER FOTOGRÁFICO REALIZADO DURANTE LA INSPECCIÓN:



OBRAS EN EL CALVARIO

ERMITA DE NTR. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

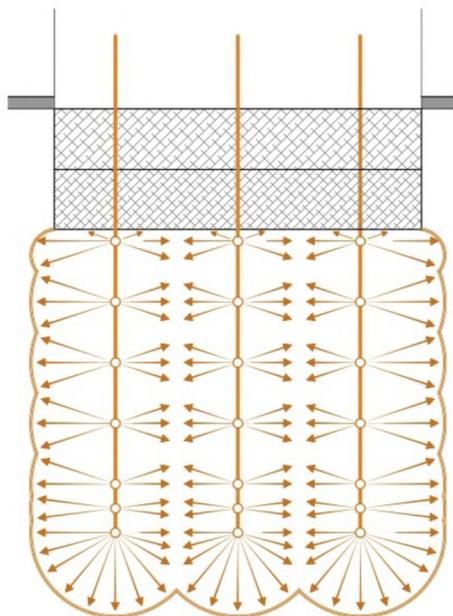
2 - OBJETO DEL CONTRATO

La intervención de Urettek Deep Injections tiene como objetivo consolidar el terreno de cimentación mejorando sus características mecánicas e hidráulicas mediante la inyección de resina expansiva Urettek Geoplus.

Las inyecciones se realizarán según la tecnología Urettek Multipoint, el sistema patentado para la difusión capilar de resinas expansivas en terrenos.

URETEK MULTIPOINT

SISTEMA PATENTADO PARA LA DIFUSIÓN CAPILAR DE RESINAS EXPANSIVAS EN EL TERRENO.



Esquema ejemplarizador de la intervención

Patente italiana nº 102018000007020

La resina sale a la vez desde todos los orificios situados en la cánula de inyección (12-14 orificios por cánula). La disposición de los orificios, calibrados y de tamaño creciente con la profundidad, ha sido diseñada de tal forma que garantice:

- ✓ **un tratamiento homogéneo:** la capacidad de la resina que sale es similar en todos los orificios;
- ✓ **una acción localizada:** las inyecciones se realizan de forma intermitente, de este modo la resina permanece cerca de cada punto de inyección;
- ✓ **La seguridad de las inyecciones:** la resina sale de todos los orificios a la vez, con la misma capacidad y con una presión suficiente para vencer a la resistencia del terreno y evitar que ningún orificio se tape durante la inyección.

La consolidación es homogénea y controlada:
la resina se difunde uniformemente y actúa en las áreas definidas por el proyecto.

OBRAS EN EL CALVARIO

ERMITA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

3 –CONTROL DE LA EFICACIA, EXTENSIÓN Y DURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DE URETEK DEEP INJECTIONS

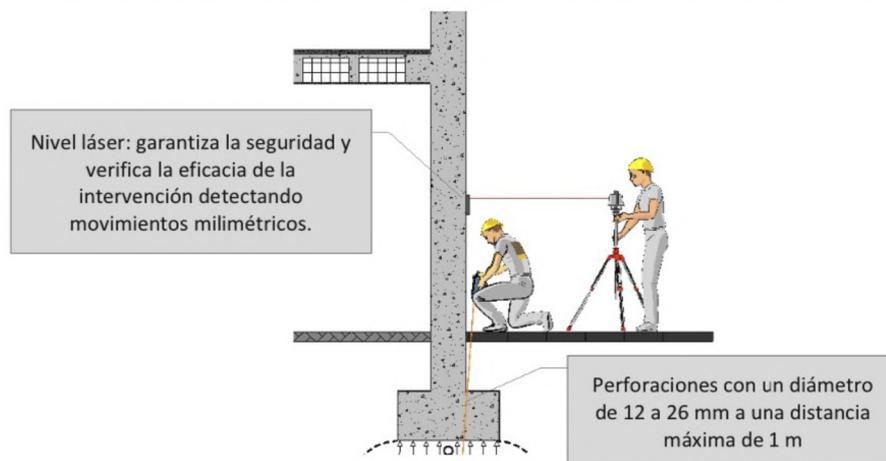
Los técnicos especializados de Uretek realizarán directamente la implantación de la obra y la ejecución de la Intervención, y será supervisada directamente “in situ” y/o de forma remota por los Ingenieros de la Oficina Técnica. La intervención es monitoreada continuamente a través de un sistema láser que tiene la doble función de controlar la estructura y verificar la consolidación. Las inyecciones afectarán y abarcarán todo el volumen de terreno más afectado por la carga anterior y que determina la estabilidad del edificio.

Cada punto del terreno tratado sufrirá un aumento de las características mecánicas e hidráulicas en la mayor medida posible con inyecciones de resina expansiva.

De hecho, cada inyección continuará hasta que se produzca un principio de elevación, es decir, hasta que los detectores láser colocados en la estructura muestren un movimiento apenas perceptible, del orden de 0,5 mm. Este método asegura que la mejora obtenida sea uniforme y que sea la máxima alcanzable operando en condiciones seguras para la estructura.

SEGURIDAD DE LA INTERVENCIÓN

En todo momento el edificio es monitoreado por un sistema láser capaz de detectar movimientos milimétricos.



El **principio de levantamiento** evidencia la **Eficacia de la intervención**, ya que indica que el terreno de cimentación ha alcanzado un grado de compresión y una densificación mayores, no sólo al contraste derivado de las cargas superpuestas, sino superior a éste debido al “acto de inicio de levantamiento en sí mismo”.

La efectividad de la intervención también **se verifica** con **pruebas penetrométricas** pre y postintervención que se utilizan para cuantificar la **mejora real** de las características mecánicas del terreno.

EXTENSIÓN Y DURACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	
Cimentación	40,4 metros lineales y 3 zapatas aisladas
Espesor de la capa de terreno tratado	2 m
Profundidad del tratamiento desde apoyo de la cimentación	
Profundidad alcanzada desde la superficie de trabajo.	4,1 m
Puntos de inyección	522
Pruebas penetrométricas	2
Duración	1-2 días



OBRAS EN EL CALVARIO

ERMITA DE NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS

4 - COTIZACIÓN DEL PRECIO FIJADO Y CONDICIONES DE PAGO

DETALLES DE LOS TÉRMINOS Y PRECIOS	
Implantación de la obra (transporte del equipo y personal)	incluido
Perforaciones y preparación de los puntos de inyección	incluidas
Resina inyectada en el terreno, precio fijado	incluida
Pruebas penetrométricas	incluidas
Monitorización láser continua	incluido
Garantía Contractual Uretek y Póliza de Seguro Decenal	incluida
Total precio fijado	18.500 €
Descuento comercial para firma antes del 12/08/2022	-2.500 €
TOTAL precio fijado con descuento	16.000 €

El precio se entiende al neto SIN IVA. El importe total especificado también incluye los costos por la adopción de medidas de prevención y protección para la seguridad en un porcentaje del 3%. *Presupuesto B sólo válido para intervención conjunta con el presupuesto A.

Ciente:

HERMANDAD NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS
C/ Iglesia 1
14913-Encinas Reales (Córdoba)

Tipo de edificio y lugar de intervención:

Ermita del Calvario
C/ Arrecife 70
14913 – Encinas Reales (Córdoba)

LOTERÍA DE NAVIDAD

HERMANDAD NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS



*Hermandad de Ntro. Padre
Jesús de las Penas
Encinas Reales (Córdoba)*



Lotería de Navidad

*¿Y si cae
aquí
el Gordo
de Navidad?*



La Virgen con el Niño en la Gloria.
Carlo Maratti.
Museo Nacional del Prado,
Madrid.

S. E. LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

07280

LOTERÍA NACIONAL
DE NAVIDAD
22 de diciembre de 2022



EL PRESIDENTE



RCM-FNMT

Solemne Misa de Campaña en Honor a Ntro. Padre Jesús de las Penas



*Sábado, 24 de septiembre de 2022,
a las 7:30 h. de la tarde en la Calzada del Calvario.*

La homilía estará a cargo de

D. Francisco Jesús Granados Lara

*SOLEMNE TRIDUO: Lunes 26, Martes 27 y Miércoles 28
de septiembre, a las 8 de la tarde, en la Ermita del Calvario.*

Solemne Procesión de Ntro. Padre Jesús de las Penas



*Sábado, 24 de septiembre de 2022,
una vez finalice la Misa de Campaña.*

*Itinerario: Calvario, Plazuela, Cruz, Pozodulce,
Real, Plaza de la Iglesia, Pósito, Eras y Calvario.*

Ofrenda Floral a Ntro. Padre Jesús de las Penas



*Viernes, 23 de septiembre de 2022.
Salida a las 7:30 h. de la tarde
de la Casa Hermandad.*

*Itinerario: Real, Pozodulce, Cruz,
Plazuela y Calvario.*

Gran maestro, que estás en los cielos

In Memoriam. Antonio Algar González

Por Sonia Ruiz Navarro

La Real Academia Española (RAE) define el término “genio” como “*capacidad mental extraordinaria para crear o inventar cosas nuevas y admirables*”. Se trata, pues, de una palabra perfectamente acomodada a la figura de un encinarrealero insigne, alguien de quien nuestro pueblo se siente orgulloso, por todo lo que ha

jóvenes de su edad y bajo la dirección de Lucas Sánchez; practicó fútbol y caza; fue manijero del Santo Entierro y del Nazareno; desempeñó funciones como teniente de alcalde; fundó la banda de soldados romanos infantil del pueblo...

Penas, celebrada cada año con motivo de las fiestas patronales.

Pero, después de esta lista objetiva de actuaciones, en las que ni por un asomo se recoge todo lo que fue, si hay algo que queremos destacar especialmente es la generosidad y la devoción implícitas en todos sus actos.

recibido de él. Hablamos de Antonio Algar González.

Su trayectoria profesional no pudo estar más alejada de la faceta artística que todos sabemos que desarrolló: el transportista, conductor de autobuses, y trabajador de la Cámara Agraria, Caja Provincial y Cajasur escondía en su interior una aptitud y talento musical como pocos se han conocido en la historia de Encinas Reales.



Antonio Algar en el acto de entrega de Medallas de Encinas Reales, 2020

Amplio es el repertorio de buenas razones por las que Antonio Algar se ganó a pulso la Medalla de Encinas Reales y, aunque en su momento todas se detallaron en el pleno que aprobaría concederle tal distinción, hoy queremos compartirlas con aquellas personas que quieran leerlas, pues trayectorias como la suya bien valen ser expuestas una y mil veces.

Antonio Algar fue una fuente viva de chascarrillos, vivencias y anécdotas, perfecta para hacerse una buena idea de cómo era nuestro pueblo en una época que a algunas personas nos queda algo lejana. Además, su peculiar humor y ocurrencias convertían cada una de sus lecciones de vida en algo ciertamente divertido y apetecible.

Siempre participó activamente y con una implicación extraordinaria en la vida de su pueblo, en todos los ámbitos: fue monaguillo durante muchos años, y por supuesto participaba en todas las misas y procesiones que podía; representó muchísimas obras de teatro junto con otros

como todos sabemos, siempre fue la música. Antonio Algar es sin duda un referente en Encinas Reales en el ámbito musical. Su entusiasmo manifiesto por la música le llevó a estar vinculado a casi todas las manifestaciones musicales de este municipio.

Así, nuestro querido paisano fundó la tuna, el grupo de serenatas y la aurora; impartió clases de canto e inició a numerosas personas en el arte de tocar distintos instrumentos (él mismo tocaba la guitarra, el armonio, el violín, y la trompeta), actividad que realizaba en su casa, en su tiempo libre y de manera altruista; instruyó a varias bandas musicales en la localidad y fuera de ella; colaboró activamente con Antonio González Écija en la composición de la marcha a Jesús de las Penas, “Al Señor del Pueblo”; y por supuesto, durante más de 30 años dirigió la Coral de Encinas Reales, posteriormente llamada Coral Andrés Moreno, un grupo de 4 voces mixtas que nos deleitó en sus innumerables actuaciones, y que echamos especialmente de menos en la solemne Misa en Honor a Ntro. Padre Jesús de las

Porque Antonio Algar no se contentaba con desarrollar su afición sólo, sino que prefería compartir su conocimiento; fue un excelente mentor que se complacía implicando a otras personas, haciéndolas partícipes de ese magnetismo que pentagramas, melodías y ritmos ejercían en él. Por ese motivo, no dudó en inventar un método propio, muy básico y fácil de aprender, para “traducir” par-

tituras y que las bandas a las que instruía pudiesen interpretarlas sin ninguna dificultad, aún sin tener el más mínimo conocimiento de lenguaje musical.

Por eso, quizás lo increíble, lo extraordinario de nuestro apreciado Antonio Algar no es tanto lo que hizo, enseñar, sino cómo lo hizo: con sus propios métodos y exigiendo como único pago algo que él destilaba por cada poro de su piel: entrega. Será muy difícil encontrar, en este sentido, a alguien como él. Ojalá, en algún momento, se recoja su testigo. Ojalá, gran Maestro, que estás en el cielo, pudiéramos verte reencarnado, quizá en alguna de las numerosísimas personas que han tenido la suerte de recibir tu conocimiento. Que alguien pudiese mantener vivo tu legado sería, sin lugar a dudas, el mejor homenaje que podrías recibir. De momento, seguimos esperando.

Sonia Ruiz Navarro

El despertar de las letras en Encinas Reales

Certamen Literario de Encinas Reales

Por Antonio Jesús Ramírez Pedrosa

Nunca imaginé que mi localidad natal estuviese situada en el mapa literario mundial. No lo digo porque jamás pensara que no pudiese nacer una voz que hiciera que su nombre se conociera más allá de la provincia. Lo digo porque, desde pequeño, siempre quise encontrar un punto de conexión con la literatura, en general, y la poesía en particular. Pero nunca tuve esa oportunidad.

Este tipo de actividades eran más frecuentes en localidades vecinas y, sin embargo, en poco más de tres años, hemos conseguido que, lo que empezó como una prueba de concepto y una propuesta a nuestros vecinos para que se animasen a crear para dejar de lado las dificultades y el malestar provocado por el confinamiento, se convierta en un evento que, tanto jóvenes y adultos, esperan cada año.

Mentiría si dijera que ese evento se estuvo cocinando a fuego lento y que su organización y desarrollo estaba planificada desde hace tiempo. Tampoco tendría sentido decir que todo fue fruto de la improvisación. Pero sí os podríamos confirmar que fue resultado (y lo sigue siendo) de un esfuerzo que escapa a nuestras capacidades y que realizamos en un corto periodo de tiempo.

El origen de esto estuvo rondando mi cabeza durante marzo de 2020. Desde mi plataforma cultural, Un cuaderno en blanco (uncuadernoenblanco.com) anuncié varios retos literarios y algunas otras iniciativas para que mis lectores y conocidos de la localidad pudiesen evadirse durante las primeras semanas del confinamiento mediante la escritura. Sin embargo, un evento como el Certamen Literario de Relato y Poesía de Encinas Reales no podía nacer, simplemente, de propuestas personales; necesitaba una institución y un equipo interesado por la cultura y la literatura que lo sostuviese e impulsase para convertirlo en algo único. Así que, unas semanas más tarde, tras hablar con Fernando López Pedrosa y Gabriel González Barco, vimos nacer el I Certamen Literario de Relato y Poesía de Encinas Reales.

Este primer certamen lo lanzamos con el miedo de que no tuviese repercusión ninguna. Porque hay que ser realistas, un pueblo pequeño en el que no existe una tradición creativa en las letras, ¿cómo podría responder ante un evento similar? Por suerte, y sin saber muy bien cómo,



Fallo del II Certamen Literario de Encinas Reales, 2021



Cartel del III Certamen Literario de Encinas Reales, 2022

Internet nos hizo todo el trabajo. Conseguimos llegar a más de diez países distintos en la primera edición, hubo más de trescientos cincuenta participantes y un cariño que sobrepasó todas nuestras expectativas. Hoy, echando la vista atrás, creo que hablo en nombre de toda la organización si digo que habría sido un evento maravilloso el haber podido realizar un acto de presentación oficial de *Susurros del corazón*, la primera antología que nació de esta iniciativa.

Imagínalo: trescientas cincuenta voces de todo el mundo dirigidas a nuestra localidad. La ilusión contenida de que su poema o relato podría ser seleccionado para componer un libro, la emoción compartida con fa-

familiares y amigos... ¿Cuántas personas conocieron entonces el nombre de nuestro pueblo? Ahí comenzó esta aventura.

La primera convocatoria nos habló de esperanza, de sueños por cumplir y de las ansias de libertad. Hizo despertar muchas voces creativas y nos mostró el lado más amable de las personas. Y aquí quiero recordar el bonito gesto del ganador del primer premio, que lo donó íntegro al centro de salud de la localidad.

¿No es maravilloso cómo las letras pueden sacar lo mejor de cada uno?

No con esto queremos decir que no nos encontrásemos dificultades, claro que las hubo. Sin embargo, ni la más podrida de las voces pudo con la satisfacción del trabajo bien hecho y la ilusión provocada por el nacimiento de un evento cultural que, poco a poco, ganaría terreno.

No tiene mucho sentido mantener el misterio sobre qué ocurrió después con este Certamen. Ese mismo verano, tras recibir las felicitaciones del equipo de gobierno, Gabriel me animó a seguir con este proyecto y a no dejar que iniciativas tan interesantes y universales como ésta quedaran en el olvido. Así que nos pusimos a trabajar en la segunda edición, incluyendo nuevas categorías de premios y un incremento de los mismos.

El abril de 2021 lanzamos la segunda edición. Y con esta, quisimos que nuestra localidad se volcase más aún en la iniciativa y tuviese su pequeño hueco en la antología. Por desgracia, aunque ésta contase con la mayor participación registrada hasta la fecha, más de ochocientos trabajos, no conseguimos captar la atención de los alumnos de nuestra localidad ni de nuestros paisanos. Esto es algo que queremos cambiar para futuras ediciones. Por lo que dedicaremos más esfuerzo, implicando a docentes y a todas aquellas personas de Encinas Reales que quieran ser partícipes de esto.

A pesar de no haber conseguido la participación de nuestra gente, no nos rendimos. Así que ¿por qué no ofrecer la oportunidad de nombrar a

El despertar de las letras en Encinas Reales

Certamen Literario de Encinas Reales

Por Antonio Jesús Ramírez Pedrosa

esta nueva antología?

Así aproveché una actividad cultural realizada con las niñas y niños de sexto de primaria para proponerles que escribiesen un título. De dichos títulos, seleccionamos cuatro para realizar una votación popular de la que se obtuvo el nombre de la antología: Huella y silencio.

Fue ese día con las alumnas y alumnos de nuestra localidad cuando sentí que las letras despertaban en Encinas Reales. ¿Podrías imaginar la sensación de tener ante ti a más de veinte mentes inquietas, que solo buscaban correr y jugar a la vera del río, sentadas y pensando en cómo componer un haiku?

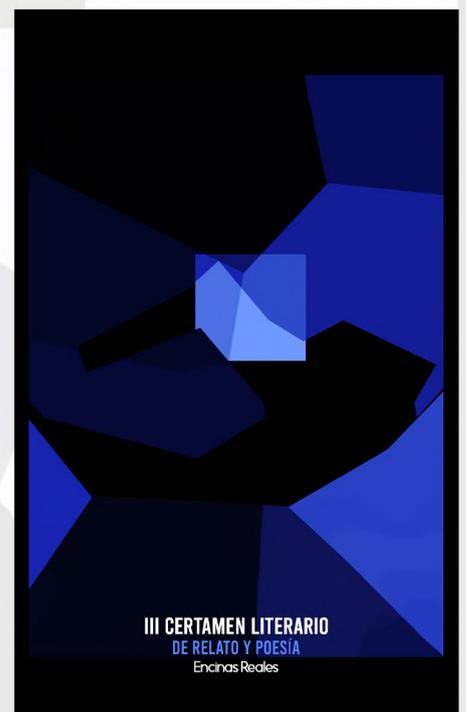
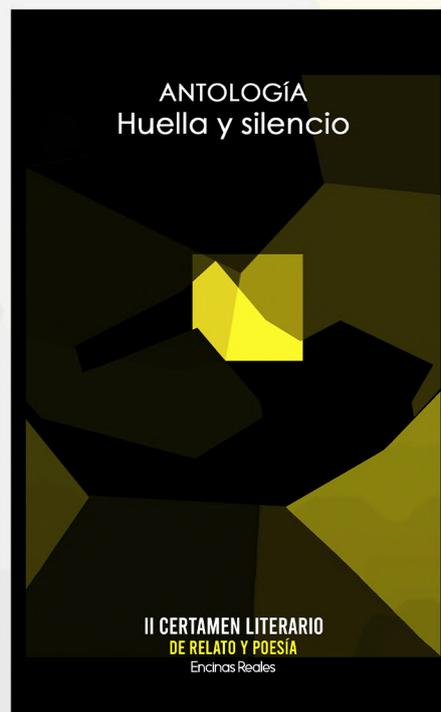
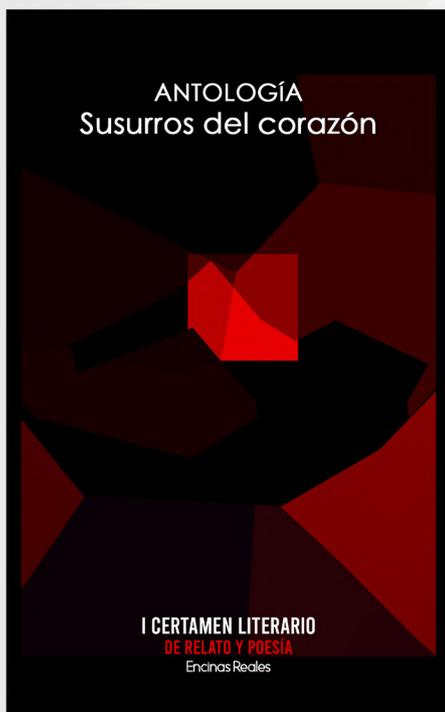
Para mí, fue como un pequeño rayo de esperanza para con la poesía. Un atisbo de nuevas voces poéticas. Una experiencia única. Y así, desde Un cuaderno en blanco seguí colaborando con el Ayuntamiento en otras actividades como el Concurso de Pintura rápida de 2021, el taller de haiku que se celebró ese mismo año y con la maquetación, edición y distribución en múltiples plataformas de todas las antologías que nacen de nuestro certamen.

Y lo que más nos llena de orgullo de todo esto no es solo que hemos conseguido reunir, en unos tres años, a casi dos mil participantes, sino que todo lo que estamos construyendo tiene un fin benéfico a favor de Survival.

Este año hemos ido un poco más allá, porque no nos conformábamos con crear una antología más. Este año queríamos dar la oportunidad de publicar un libro a una voz joven de la Mancomunidad de la Subbética. Así que, si esta petición creativa ha llamado a su puerta y nos han respondido, a lo largo del próximo año podremos contar en nuestro pueblo con la presentación de la primera obra original nacida de nuestro certamen.

¿Dónde se escondía la poesía en Encinas Reales? ¿Dónde estaban esas voces y el arte que estas iniciativas sacan a la luz? Quizá se ocultaba bajo las sombras del rechazo o del miedo a no encajar. Lo que sí tengo claro, hoy en día, es que hay mucho arte en nuestra gente. Y eso, como todo lo que merece la pena, hay que cuidarlo.

¡Felices fiestas!



Oda a Encinas Reales

II Certamen Literario de Encinas Reales Por Ramón Molina Navarrete

Poema seleccionado en la II Antología "Huella y silencio"

A mitad de camino
Entre Córdoba y Málaga
Se encuentre un claro oasis que conforta
Con mágicos olivos legendarios
y alguna que otra encina
Un lugar, un refugio para el sueño.
Una villa en el llano levantada
Flanqueada por dos ríos:
El Anzur y el Genil
que baja desde Sierra Nevada
para hacerse de espejos y de espigas
entre olivos de paz y rosas blancas.
Un pueblo luminoso
Con gente luminosa y entregada.

Todo en él sabe a beso y a ternura.
Todo en él es templanza.
Todo él es alfombra para el vuelo
Con estrellas y lunas en las alas.
Una historia de siglos siempre en lucha
Por romper ataduras y alambradas
Y ser libre, de viento y acuarela,
En cada despertar de la mañana.

En su espacio de anhelos y cultura
Se siembra el arte digo y las palabras
que llevan en sus sílabas
amores, recuerdos y nostalgias.
Y versos verticales
Cual piedras esculpidas levantadas

En su ermita de siglos, tan barroca,
Con su Sol de las Penas que da calma.
En su templo mayor de la Expectación,
En sus viejas moradas,
En sus nobles rincones,
En sus calles perdidas y en sus plazas.

Ahí las tradiciones se hacen fuente
Que fluye y deja estelas heredadas
Por Carnaval, San Marcos, San Miguel,
Por su Semana Santa.....

Ahí hay un mirar hacia el pasado
Para hacer, con sudor cada jornada,
un presente más vivo y un futuro
más rico en esperanzas.

Ahí hay una luz tan de infinito
Que hasta la noche la hace Encandilada.

A mitad de camino
Entre Córdoba y Málaga
Hay un pueblo de amor, Encinas Reales,
Sembrando corazones en su alma.

Histórico, leal, trabajador,
Creativo, culto, amable, bondadoso,
Soñador, entregado, fiel, grandioso,
Servicial, esforzado, acogedor,

Artístico, sencillo, soñador,
Noble, festivo, alegre, luminoso,
Creativo, aventurero, primoroso,
Solidario, veraz, encantador.

Abrazo sin distancias, silencioso,
Territorio de siembras y frutales,
Arboleda de vida, altar glorioso,

balcón hecho de soles inmortales,
libre, genial, pacífico, asombroso....
Esto y más es, sabed, Encinas Reales.

Encinas Reales, madre Encinas Reales,
Que no hay mayor amor ni más abrazo
Que vivir y soñar
A la sombra grandiosa de su espacio.

Y no hay mayor deseo
Para el mayor descanso
Que morir bajo el aire de su cielo
Entre sus brazos.

Ramón Molina Navarrete

El peso de las raíces

I Certamen Literario de Encinas Reales

Por Marisa Amigo Fernández de Arroyabe

A D. Julián Cuenca Cabeza
In memoriam

¡Qué gusto estos rayos de sol que hoy me dan en la cara! Después de tanto tiempo, me alegra poder venir y sentarme en esta plaza de la Iglesia. Han sido unos meses duros, sin salir de casa, temiendo que la enfermedad llegara por cualquier resquicio. Menos mal que mi vecina, mucho más joven que yo, ha podido traerme algunos mandados, porque sin ella no sé cómo habría sobrevivido. Necesito pocas cosas, pero algunas son precisas. Mi hija me decía que me fuera con ella a Barcelona, pero no podía ser, ya no me daba tiempo a ir en el tren. Las autoridades habían ordenado que no saliéramos. Además, ¿qué iba a hacer yo en aquella ciudad, tan lejana?

Cuando murió mi marido ella insistió para que me fuera a vivir allí. Pero yo no quise. Aún teníamos animales, porque a él le gustaban. Poca cosa, algunas gallinas y el burrillo con el que salía al campo. No me podía marchar y dejarlos aquí, molestando a los vecinos para que les dieran de comer; pero, poco a poco, los fui quitando. El burrillo lo regalé y me quedé con las gallinas, hasta que se fueron muriendo. Ya no quiero nada y prefiero tener todos los patios llenos de flores. En aquella zona de sombra donde estaban las cuadras, las aspidistras están muy bonitas. Les echo su poquita de alcaparrosa y se ponen verdecitas. No puedo dejar esta casa donde he vivido desde que nos casamos. Aquí nacieron mis hijos y estoy a gusto. Además, este es mi pueblo y no me quiero marchar. Son mis raíces y eso se tiene para siempre.

Recuerdo bien el día que él me dijo que ya teníamos una vivienda y que fuera preparando todo, que nos casáramos. Estaba muy contento y yo también. Hubo buena cosecha y pudo vender las aceitunillas. Con lo que cobró en el molino y un poquillo más que le dio su padre, juntó el dinero y compró esta casa. Yo la puse muy bonita, con sus visillos, la mesa estufa con sus enaguillas y el dormitorio que me compraron mis padres. Era la fiesta de San Marcos, en abril, y habíamos salido al campo, con nuestras cestas adornadas con flores. Estábamos tomando la merendilla cuando me hizo una seña y me aparté de mis amigas, entonces me lo dijo. Hicimos los planes y nos casamos el día de San Miguel, el día grande de nuestro Padre Jesús. ¡Qué contenta me fui a la casa con mi marido! Era un buen mozo, alto, fuerte y con unos ojos muy vivos y penetrantes. Cuando me miraban fijamente, yo sentía algo muy dentro. No sé cómo decirlo, pero temblaba de emoción.

En la primavera nació mi niño. ¡Qué bonito era! Los dos nos quedábamos mirándolo embobados cuando estaba en el moisés. No era de muchas palabras, pero yo sabía que el niño le llegaba muy hondo. Yo lo sentía muy dentro de mí, aun cuando ya había nacido. Era de mi carne y me gustaba arrebujarlo en mi pecho y tenerlo así un rato después de mamar. Lo bañaba en el barreño de zinc que preparaba con agua calentita y si era el invierno, lo ponía cerca de la candela, en la cocina. Al año empezó a andar y se metía por las macetas y hasta donde tenía las gallinas. En cuanto se hizo un poco grande, él lo llevaba al campo, para que viera los olivos y le explicaba que no eran todos iguales y que las aceitunas tampoco. ¡Vaya si lo aprendió! Era muy espabilado y lo es, aunque está muy lejos. Cuando se hizo mozo, le ayudaba arreglando los pies de los olivos, talando y recogiendo las aceitunas. Era nuestra esperanza.

Luego vinieron unos años muy malos, con poca cosecha. Algunos muchachos comenzaron a marcharse, unos a Barcelona, otros a Bélgica. Su amigo Rafael se fue a Alemania y, un poco más tarde, se marchó él. No se me olvidará el momento en el que me lo dijo. Yo no quería que se fuera, pero le calentaron la cabeza y partió. Sabía que si se iba, no volvería. Han pasado ya muchos años desde entonces y sé que están bien. Se casó con otra cordobesa que trabajaba en los hoteles y allí siguen. Ya no se vendrán a vivir aquí. Sus

El peso de las raíces

I Certamen Literario de Encinas Reales

Por Marisa Amigo Fernández de Arroyabe

hijos son alemanes. Son unos chicos muy guapos y yo me pongo muy orgullosa cuando vienen en los veranos. Claro que ya no es todos los años, porque están muy lejos y lo comprendo. Sé que viven bien y que el sitio es muy bonito. La ciudad se llama Munich. No hay olivos, como aquí. No, eso no. Allí todo es muy verde y hay lagos. Tengo algunas postales que me mandaban al principio. Mis nietos hablan muy bien el alemán. Eso me dice su padre. A él le costó mucho aprenderlo, porque ya era mayor para eso, pero lo consiguió. Al principio le echábamos en falta. Me acuerdo que mi marido se quedaba quieto, con la vista fija en el fuego y no decía nada. Yo sabía que estaba pensando en él.

Mi niña nació dos años después que mi hijo. También era muy bonita y muy lista; en la escuela iba muy bien. La maestra me lo decía:

—Esta niña es muy inteligente.

Yo lo sabía porque siempre sacaba buenas notas y, además, le gustaba coser. Hacía ropitas para la muñeca y terminó haciéndose vestidos para ella. Es muy salada, tiene los ojos de mi marido, muy hermosos, y un buen talle. Aquí tuvo unos cuantos pretendientes. Se casó con un muchacho de Lucena y yo estaba contenta porque era un buen chico y la veía feliz. Pensé que ella sí se quedaría por aquí, pero a los dos años, aun no había nacido su hijo, cuando dijeron que se iban a Barcelona. Allí había trabajo en una fábrica de los coches y aquí muy poco. Muchos querían ir para allá, siguiendo los pasos de algunos parientes o amigos que se habían establecido. A mí me dio mucha pena cuando se fue. Ya se había ido mi hijo y ahora ella. ¿Quién le ayudaría con los niños? Allí no tenía a nadie. Luego me explicó que se echaban una mano unas a otras, porque eran muchas las que estaban igual, sin familia, sin padres. Viven en un pueblo cerca de Barcelona, que se llama Santa Coloma; allí hay muchos cordobeses de Lucena, de Puente Genil y de aquí, de Encinas Reales.

Han pasado los años y sé que tampoco volverán. Su vida está allí. Los hijos hablan el catalán; lo han aprendido en el colegio y ahora están en la universidad. Son muy listos, como la madre. Me cuentan que están haciendo unas carreras muy importantes. Todavía vienen en el verano, cuando tienen vacaciones, pero ya sé que un día no vendrán. Nosotros fuimos una vez, en el tren, desde Puente Genil. ¡Cómo me gustó el viaje! Nunca había ido tan lejos. Miraba por la ventanilla y me parecía un milagro que yo estuviera viendo todo aquello. Solo conocía la Mancha, de aquella vez que fuimos a Madrid en el autocar, para la boda de su hermano. En Barcelona nos llevaron al mar y dimos un paseo en un barco. Es una ciudad muy grande y hay muchas cosas antiguas. Tienen una catedral muy hermosa, pero yo pensé que nuestro pueblo está más limpio. Me fijé que no cuidan las puertas, como hacemos nosotras, que la barremos todas las mañanas. Mi hija nos subió a un monte desde donde se veía toda la ciudad con sus calles muy rectas, muy ordenadas. A él le gustó mucho conocerla y nos quedamos tranquilos al ver dónde vivían y cómo era el piso. No tiene patios, pero sí una azotea, un terrado lo llaman, donde puede colgar la ropa y es un desahogo.

A Alemania no fuimos nunca. Mi hijo ya quería que fuéramos, pero había que ir en avión y nos daba susto. Ahora, en estos meses en los que no hemos podido salir, mi hija estaba preocupada y él lo mismo. El virus había llegado a todas partes, a Alemania y a Barcelona también. Todos han tenido que estar en casa. Peor que yo, porque viven en pisos y yo tengo estos patios tan hermosos con mis macetas. Allí he podido tomar el aire.

—Mamá, no vayas a ir a los recados, que el virus es muy contagioso.

El peso de las raíces

I Certamen Literario de Encinas Reales

Por Marisa Amigo Fernández de Arroyabe

No, si yo no podía salir. No dejaban y, además, también a mí me daba miedo. Mi amiga Encarnita se ha muerto por esa enfermedad. Me dio mucha pena porque éramos muy amigas y no pude ir con ella al cementerio. No nos dejaron. Otras vecinas hubieran querido ir, pero teníamos que estar en las casas. No tenía hijos y solo el sacerdote pudo acompañarla. Yo fui a su casa, los primeros días que se puso mala, porque quería cuidarla. Luego me dijeron que me podía haber contagiado. Debo de estar fuerte, porque no ha sido así. Le llevaba comida, le regaba las macetas y la arreglaba un poco. Ella, pobrecilla, ya no tenía fuerzas para nada. Un día el médico dijo que había que trasladarla al hospital y se la llevaron en una ambulancia. No volvió con vida. Yo quería saber cómo estaba, pero nadie me lo decía. Hasta que la enfermera del centro de salud me dijo que se había muerto y que la traían al pueblo. No la pude ver, ni preparar como hubiera querido. A ella le habría gustado llevar el hábito de Nuestro Padre Jesús, porque siempre iba a rezarle y ayudaba en la iglesia todo lo que podía. Pero no pudo ser. Yo la quería mucho, nos conocíamos desde niñas. Con el buen tiempo, veníamos juntas a esta plaza de la Iglesia y aquí estábamos tomando el aire hasta que volvíamos a nuestras casas. Vivíamos cerquita una de la otra. Otras veces, íbamos andando hasta el Calvario y nos sentábamos allí delante de la ermita. Prefiero no pensar que se haya muerto mi Encarnita.

He pasado sola todo este tiempo de encierro. Menos mal que tenía un teléfono móvil moderno que me habían regalado mis hijos. En el Centro social del Ayuntamiento me enseñaron a usarlo y me ha venido muy bien. Al principio solo sabía responder a las llamadas o llamar, pero luego quise que me enseñaran para poder verlos en video y lo aprendí. No he querido quedarme atrás porque me ha servido para estar en contacto durante estos meses. Se me hacía un poco raro verlos sabiendo que están tan lejos, pero me he ido acostumbrando. Veo sus caras y me hago una idea de cómo están. Mis nietos sí que lo saben manejar muy bien. El teléfono me ha ayudado un poco durante este tiempo tan difícil, tengo que reconocerlo.

Es que ya no me queda familia en el pueblo. Todos han muerto y mis hijos viven lejos. Ahora solo me quedan buenas vecinas. Yo soy la mayor de todas, pero, gracias a Dios, estoy sana. Aquí estoy bien, este pueblo donde nací y donde vivo. A veces pienso cómo habría sido mi vida si me hubiera decidido a ir a vivir a Barcelona. Seguramente me habría encontrado a gusto, aunque allí no hubiera tenido mi patio ni mis macetas. Desde que él murió, me sentí más atada a esta casa. Es como si algo me retuviera en el pueblo, a pesar de que yo ya sabía que eso me traería la soledad. Lo he pensado muchas veces en estos años. Yo no quería molestar a mis hijos, porque sé que tienen que vivir su vida y hacer su familia. Ahora sé que cada vez están más lejos de esta tierra. Mis hijos aún vienen a verme en el verano, pero mis nietos, cada vez menos. Ya son mayores y tienen otras cosas que hacer. Mi hija me explica que estudian idiomas cuando tienen vacaciones. Yo ya lo sé y lo entiendo, pero tengo una pena honda cuando sé que están lejos y que no puedo abrazarlos.

Es que ya no me queda familia en el pueblo. Todos han muerto y mis hijos viven lejos. Ahora solo tengo buenas vecinas. Yo soy la mayor de todas, pero, gracias a Dios, estoy sana. Aquí estoy bien, en este pueblo donde nací y donde vivo. Pero pienso en ellos cada noche y no me puedo dormir. Entonces me acuerdo de cuando mis hijos eran niños, así me duermo muchos días. Mi hija me ha dicho que este verano vendrán a verme, porque no van a ir a ningún sitio. Tienen que tener mucho cuidado con el virus que está todavía por ahí. Aquí estarán bien. Ahora vivo con esa ilusión. Pienso en ellos y me pongo contenta, agosto está a la vuelta de la esquina.

Marisa Amigo Fernández de Arroyabe



@jahurtadosfoto

