

II CERTAMEN LITERARIO DE ENCINAS REALES

Reunidos en el Ayuntamiento de Encinas Reales, el 24 de septiembre de 2021, los compañeros y compañeras del grupo cultural encargado de la lectura, valoración y selección de trabajos de este II Certamen queremos hacer balance de lo que ha supuesto esta edición y compartir con ustedes las obras seleccionadas y los premios asignados para cada categoría.

Por otro lado, el título de la antología resultante de este certamen ha sido seleccionado por votación abierta en la que ha podido participar toda persona que lo ha deseado y en la que se han propuesto 4 títulos elegidos de entre los más de 20 que nos trasladaron alumnos y alumnas, profesores y profesoras, y los asistentes de la actividad cultural realizada en la Pililla el pasado mes de mayo. Así, este año se publicarán todos los trabajos bajo el título

HUELLA y SILENCIO

Este año se han presentado 749 trabajos que han cumplido los requisitos establecidos en las bases. La distribución de trabajos por categoría es la siguiente:

- Infantil: 6 obras.
- Juvenil: 83 obras.
- Adulto: 660 obras.

Al igual que en la convocatoria del año pasado, en esta han participado autoras y autores de más de 12 nacionalidades distintas.

A continuación, detallaremos las obras ganadoras y seleccionadas por categoría:

INFANTIL

PRIMER PREMIO: *La luna, la sirena y el sol*, de Míriam Doménech Serrano.

SEGUNDO PREMIO: *Una nueva rutina*, de Sofía Costa Leite.

TERCER PREMIO: *El deseo de la tortuga*, de Alba Fabios Priego.

JUVENIL

PRIMER PREMIO: *Cuidate, Khalid*, de Camila Leiva Cerna.

SEGUNDO PREMIO: *Daniela*, de Julia Sotillo Martín.

TERCER PREMIO: *En el segundo izquierda*, de Marco Araujo Dolado.

OTRAS OBRAS SELECCIONADAS:

Homenaje a las palabras, de Ana López de Ceballos Regife.

Café con hielo, de Ana Alonso Atienza.

La muerte de la marquesa, de María Isabel Coz Salceda.

La métrica del amor, de José Andrés Ludeña Martínez.

La vida en blanco y negro, de Alberto Gámez Escobar.

Fin, de Pablo Simón Aparicio.

Depresión, de Álvaro Moreno Martín.
El girasol, de Thaís Barbosa de Almeida.
Luisa, de Estrella Martín Zapater.
Mañana, de Ana Redondo Olmo.
El gigante de hormigón, de Lucas Caro Armenteros.

ADULTO

PRIMER PREMIO: *Hasta las dos*, de Azucena Fernández Ruiz.

SEGUNDO PREMIO: *El perdón*, de Carlos Fernández Salinas.

TERCER PREMIO: *El raitán*, de Carlos Fueyo Tirado.

OTRAS OBRAS SELECCIONADAS:

Vainilla, montaña, cúrcuma, silencio y compañía, de Francisca Ortega Martínez.

Una botella muy grande, de Patricia Collazo González.

Un día en el paraíso, de Sebastián Meresman.

Válida pena, de Marcelo Galliano.

Yebaros mis zapatos, de José Fernando Cuenca Gómez.

El milagro, de Jesús Castellón Motta.

En realidad, era la vida, de Maurina Pelaz Gutiérrez.

Como el hambre, de Julián Despaigne Rodríguez.

Caminantes, de Juan Molina Guerra.

Dama del olivar, de Herminia Dionis Piquero.

Delirios de amor, de Juan Manuel Sainz Peña.

Desconcierto, de Francisco Javier Aguirre González.

Diez estudios en tanka, de Juan Miguel Domínguez Prieto.

Ecos en el olivar, de María Nieves Soria Somolinos.

El son de las palabras, de Obdulio Alonso López.

En las noches poco pasa, de Carlos Eduardo Pérez Robayna.

Envase, de Alberto Luis Collantes Núñez.

Esta noche, de César Osvaldo Kotler.

Estudio sobre el silencio de los ancianos, de Raúl Guerrero Payo.

Ficción gramatical, de Miguel Ángel Rey Hellín.

Fuego, de Miguel Martiño do Olmo.

Las llaves, de Pilar Fernanda Laje.

Lliure, de Andrea Merino Castanyer.

Maximina, de Jara López Viñas.

Mientras Granada dormía, de Tomás J. Sánchez Molina.

Oda a Encinas Reales, de Ramón Molina Navarrete.

Oda a una sonrisa, de Patricia González Osorio.

Oración, de Dania del Pino Más.

Presupuesto militar, de David Castelló García.

Recorriendo mis arrugas, de Inmaculada González Mancera.

Torre de la Isla Canela, de José Ignacio Martín Ríos.

Kintsugi, de Álvaro Cueli Caro.

A destiempo, de Jorge Cappa Fernández.

Años sin primavera, de Alonso Jiménez González.
Buscando luz, de Luciano Maldonado Moreno.
Biografía, de Enrique José Decarli.
Horóscopo, de Asunción Porta Murlanch.
Insomnio, de David Tuero Rodríguez.
Jugar más allá de la red, de Luis David San Juan Pajares.
Los yoes del subsuelo, de Eduardo José Viladés Fernández de Cuevas.
La doncella y el orinal, de Manuel Ruiz Campaña.
La espera, de May Flores Manzano.
Nueva normalidad, de David Ávila Gómez.
Nada es lo que parece, de Pedro Mieles Cantos.
Paloma de verde olivo, de Juan Carlos Corniero Lera.
Revolución pacífica, de Ainhoa Ollero Naval.
Sofía, tu nombre no es casualidad, de Ana Montserrat Aliana Cruz.
Sueño, de Marisa Amigo Fernández de Arroyabe.
Sueño de una cálida tarde de verano, de Javier Risco Bermejo.
A ráfagas, de Juan María Jiménez López.
Ataraxia, de Daniel Mustieles García.
Amanece en ciudad del juego, de Juan Ramón López González.

Un total de 72 obras pasarán a formar parte de la antología que cierra a esta edición.

Agradecemos de corazón la confianza depositada en las iniciativas culturales realizadas en Encinas Reales y aprovechamos la oportunidad para invitaros a la ceremonia de presentación de la obra que tendrá lugar en una fecha que decidiremos más adelante, cuando la obra esté completamente editada.

Esperamos veros en próximas ediciones.

EN ENCINAS REALES , A 24 DE SEPTIEMBRE DE 2021

